



Teaching U

Historia # 1

by Teaching U

The Lost Daughter

An inspiring story about change and adventure

Narrated by Juan José Rocha

HISTORIA #1: LA HIJA PERDIDA

Una historia de aventura y cambio

Caminando por la vida a veces tenemos la oportunidad de encontrarnos con personas con historias de vida increíbles, no porque sean especiales, sino porque confiaron en nosotros lo suficiente para compartirlas.

La historia de hoy es de una maravillosa persona que conocí en Costa Rica hace unos años. Ella tuvo un cambio abrupto en su vida cuando fue adoptada por una de las actrices más reconocidas de los estados unidos- Jane Fonda.

Así que sin hacerte esperar mucho más te comparto su historia en inglés, el texto para que lo sigas cuando la escuches, y el texto en español para que te contextualices.

1. Historia #1: [Escucha este audio](#) las veces que sean necesarias para que puedas repetir la siguiente afirmación de poder en inglés que te recuerda lo valioso que eres:
2. Leer los subtítulos en inglés:

00:11

Hello and welcome to this week's story by teaching you. Today's story is about Mary Williams. The lost daughter is the name of her book. Mary Williams was the daughter of two people in the Black Panther movement and in her book, she tells her remarkable life story. She was raised amid violence and near poverty.

00:48

But then was adopted as a teenager by actress Jane Fonda. So, I hope you enjoy this story. Here we go: I meant Mary Williams in Costa Rica when we were doing a certification to teach English. Mary Williams was very nice, and she was a happy person, and she liked to teach.

01:24

When we began talking to Mary, she was very shy and of course did not tell us who her mother was. Mary Williams is not used to fame. And does not care for attention, in fact, she is quite shy. When we got to know her a little bit closer, she told us part of her life story.

01:59

Mary grew up in the black panther movement. The back the black panther movement in the United States. Was a civil rights movement promoting equality for African Americans, and sometimes they engaged in violent and civil disobedience to protest against all the unfair policies against the black people in the United States.

02:37

She had a happy childhood early on, but one day her father was arrested and taken from the community. Now, her mother had three children among them Mary, the oldest, and she had no choice but to leave the community. Unfortunately, Mary's mother became an addict and could not take care of her children.

03:12

So, Mary took a lot of responsibility. Part of some of the activities that Mary did was going to a summer camp that Jane Fonda put up for underprivileged children. There she met Jane Fonda herself. And they struck a very close relationship. Eventually, a couple years after, Jane Fonda decided to adopt Mary Williams.

03:52

Now imagine this. Imagine going from a life of poverty, a life in which you are taking care of your young children you a child yourself. Imagine for a moment, that you change your life from poverty to the most absolute,...

04:27

...the most profound rich life, a life of luxury because Jane Fonda was not only successful in acting and had good money on her own. Jane Fonda was married to some of the richest men in the United States who owned media companies and big enterprises. So, Mary Williams's life changed forever.

05:00

Now Mary doesn't like that life of luxury and fame and celebrities. Because she's always looking to connect back to her past, in her book she describes how difficult it was for her to accept that she had left her family behind. Her sisters and her mother. She lost touch.

05:26

And she began going on crazy adventures. Mary went to Antarctica. Mary walked all through the Rocky Mountains without stopping. Mary had some crazy experiences and she was about to embark on her latest one, going to teach English to Africa. And she explained that she went on these missions because really, she was trying to avoid going back to see her family.

06:00

Eventually she did go see her family and as far as I know she is in touch with them now. So, this is a short summary of the story of Mary Williams, a person that I met who had a very interesting life by being adopted by absolute famous, Jane Fonda.

06:28

But who had very difficult Life early on, and who had roots in deep civil rights movements.

06:40

I hope you enjoyed today's story and that you come back next time to learn English in a very natural way.

3. Leer los subtítulos en español:

Hola y bienvenidos a la historia de esta semana que comparte Teaching U. La historia de hoy es sobre Mary Williams. La hija perdida es el nombre de su libro. Mary Williams era hija de dos personas en el movimiento Black Panther y en su libro, cuenta su notable historia de vida. Fue criada en medio de la violencia y cerca de la pobreza.

00:48

Luego fue adoptada cuando era adolescente por la actriz Jane Fonda. Así que espero que disfrutes de esta historia. Aquí vamos. Conocí a Mary Williams en Costa Rica cuando estábamos haciendo una certificación para enseñar inglés. Mary Williams era muy amable, era una persona feliz y le gustaba enseñar.

01:24

Cuando comenzamos a hablar con Mary, ella era muy tímida y, por supuesto, no nos dijo quién era su madre. Mary Williams no está acostumbrada a la fama. Y no le importa la atención, de hecho, ella es bastante tímida. Cuando la conocimos un poco más de cerca, nos contó parte de la historia de su vida.

01:59

Mary creció en el movimiento de la pantera negra. El movimiento de la pantera negra (Black Panther) en los Estados Unidos, fue un movimiento de derechos civiles que promovió la igualdad para los afroamericanos. Y a veces se dedicaron a la desobediencia violenta y civil para protestar en contra de todas las políticas injustas contra los negros en los Estados Unidos.

02:37

Al principio tuvo una infancia feliz, pero un día su padre fue arrestado y sacado de la comunidad. Ahora, su madre tenía tres hijos, entre ellos Mary, la mayor, y no tuvo más remedio que abandonar la comunidad. Desafortunadamente, la madre de Mary se convirtió en adicta y no pudo cuidar a sus hijos.

03:12

Entonces Mary asumió mucha responsabilidad. Parte de algunas de las actividades que Mary hizo fue ir a un campamento de verano que Jane Fonda tenía para niños desfavorecidos. Allí conoció a Jane Fonda y entablaron una relación muy estrecha. Finalmente, un par de años después, Jane Fonda decidió adoptar a Mary Williams.

03:52

Ahora imagina esto. Imagínese pasar de vivir de la pobreza, a una vida en la que tu tienes que cuidar a tus hermanos pequeños, siendo una niña tu misma. Imagina por un momento. Que cambias tu vida de la pobreza. A una

04:27

vida de la riqueza más profunda, una vida de lujo porque Jane Fonda no solo tuvo éxito en la actuación y tuvo un buen dinero por su cuenta. Jane Fonda estaba casada con algunos de los hombres más ricos de los Estados Unidos que poseían compañías de medios y grandes empresas. Entonces la vida de Mary Williams cambió para siempre.

05:00

Ahora, a Mary no le gusta esa vida de lujo, fama y celebridades. Debido a que siempre está buscando conectarse con su pasado, en su libro describe lo difícil que fue para ella aceptar que había dejado atrás a su familia, sus hermanas y su madre con quienes perdió contacto,

05:26

ella comenzó a ir a aventuras locas. María fue a la Antártida. Mary caminó por las Montañas Rocosas sin detenerse. Mary tuvo algunas experiencias locas y estaba a punto de embarcarse en la última, que iba a enseñar inglés al África. Y ella explicó que fue a estas misiones porque estaba tratando de evitar volver a ver a su familia.

06:00

Finalmente, ella fue a ver a su familia y, hasta donde yo sé, ahora está en contacto con ellos. Así que este es un breve resumen de la historia de Mary Williams, una persona que conocí, que tuvo una vida muy interesante al ser adoptada por la fama absoluta, por Jane Fonda.

¡CREO QUE YA TE
DISTE CUENTA QUE
TE AYUDAREMOS A
DERRIBAR LAS
EXCUSAS!



SI ESTÁ EN TU AGENDA,
SEGURAMENTE SUCEDERÁ



MANTÉN TU ENFOQUE EN EL
LADO POSITIVO DE TU
APRENDIZAJE



PARA RECIBIR INFORMACIÓN
MÁS NUESTRO BOLETÍN
SEMANAL PARA RECIBIR MÁS
GUÍAS COMO ESTA:
[Suscríbete aquí](#)

VIDEOS CON EXPLICACIONES
DETALLADAS EN

[Instagram](#) y [Facebook](#)

EJERCICIOS PARA COMPLETAR ESTA GUÍA

Tip # 1: Escucha la primera vez leyendo los
subtítulos en inglés.

Tip #2: Escucha la segunda vez leyendo os
subtítulos en español.

Tip #3: Repite las veces que quieras para aprender
de manera natural, per concéntrate esta semana en
la sensación que te produce esta historia- imagínate
que tu fueses Mary Williams.



Teaching U

Historia # 2

by Teaching U

Ben Franklin

*An inspiring story about learning
Narrated by Juan José Rocha*

HISTORIA #2: BEN FRANKLIN

Una historia sobre el aprendizaje

¿Será que los genios necesariamente nacen con una predisposición para sobresalir? La verdad no lo sé, pero el genio de la historia de hoy por ejemplo no nació con cualidades superdotadas. Tal vez sí tenía una super curiosidad y ansias por sobrepasar sus retos que lo llevo a automejorarse notablemente. De hecho él se inventó una manera de aprender que a su vez le permitió volverse un personaje importante en la historia y hoy te comparto su clave del éxito.

La historia es basada en el síntesis personal que hice para ustedes de la autobiografía de Benjamin Franklin.

Así que sin hacerte esperar mucho más te comparto su historia en inglés, el texto para que lo sigas cuando la escuches, y el texto en español para que te contextualices.

1. Historia #1: [Escucha este audio](#) las veces que sean necesarias para que puedas repetir la historia con tus propias palabras:
2. Leer los subtítulos en inglés:

00:00

Hello and welcome to this week's story by teaching you. I am your host Juan Rocha and today I'm going to tell you story about a very special man in American history who became a diplomat a humorist, politician, and a philosopher among many other attributes. Many people think that this man...

00:38

... as a genius. But not a lot of people know about how this person came to be. So that's what the story is about. Let's get going. It all began when this boy failed out of priest school. This boy was part of a big family. And his father wanted for his son to become a priest.

01:14

And in order to do that, he had to go to math school. But the boy did not do very well with this type of instruction. So, the only future left for him was to work for his brother as an apprentice. His brother had one of the first printing presses in America called the Pennsylvania Chronicle.

01:44

But they didn't have a very nice relationship together because his brother was his boss his brother was mean to him. But Benjamin had his own situation in this future with the printing press and the press the printing press was his...



02:16

All Benjamin wanted to do was to publish an article himself. It turns out that Benjamin was not very good at writing. So, he had to learn to write. And so, Benjamin would take a newspaper, the Sunday newspaper, and look at some of the political pieces in that newspaper and he would try to remember a piece of the article.

02:51

He would take that article and then take the newspaper away, and go to his room and try to write the article himself. And then when he was finished writing the article, he would compare his version with the original. And then he would say, oh the original author wrote this part better, he used these words or he communicated in this way, so he would go back to his work and rewrite it right it again.

03:32

And he did this exercise so often and so much that eventually his writings were better than the writings in the newspaper. Now because Benjamin did not have a good relationship with his brother, his brother did not allow him to write for the newspaper. Benjamin. Was very creative and very resourceful, so what he did was write articles for the newspaper.....

04:07

...Anonymously. And he would put a letter under the office of his brother and then later during meetings, business meetings, between his brother and his partners he would listen as his brother would read his work and how they commented about his writing, and eventually his brother did publish some of the articles that Ben wrote....

04:36

...which were very politically oriented. So, this is how Benjamin became the figure as important and prominent as he was in the United States. Everything he did he accomplished through writing. Very soon, his brother realized that it was Benjamin who was writing these articles and he kicked him out. And Benjamin went on to live by himself at this point.

05:14

Benjamin was very young still, he was 12 when he left home, and he moved to a different part of the country to work at a different newspaper. And Benjamin made a living working and writing.

05:36

And then he discovered that writing was a very nice way to convince people to do things that need to be done to change. So Benjamin began writing articles on the importance of libraries, which did not exist, public libraries did not exist back then, and Benjamin wrote about how lamps in the street should be built of different materials because then the light would be better.

06:11

After all his writing, he realized that the public would get the idea and start talking about it and then they would bring it to a political forum and then he could discuss it with the backing of an audience. This has been the early part of Benjamin Franklin.

06:36

Benjamin Franklin was the inventor of the Bifocal Glasses, But he was also a diplomat who got sent to different countries to negotiate terms of war, and he became an inventor; and he became a philosopher because he wrote about the proper way to live with high standards of morals and values.

07:09

Benjamin Franklin was instrumental to the creation of the United States and that's why he is one of the founding fathers. His story you can read in his autobiography which he wrote himself over a period of many years. And I've only communicated my version, my interpretation of what I read in his autobiography.

07:36

It's a short little story, but I hope that you're able to pick up some vocabulary and that you were able to enjoy a time with me this week. So, I thank you very much for joining and I'll see you next time.

3. Leer los subtítulos en español:

00:00

Hola y bienvenidos a la historia de esta semana. Soy su anfitrión, Juan Rocha, y hoy les contaré una historia sobre un hombre muy especial en la historia de los Estados Unidos que se convirtió en diplomático y humorista, político, y un filósofo entre muchos otros atributos. Mucha gente piensa que este hombre...

00:38

...es un genio. Pero no mucha gente sabe cómo creció esta persona. De eso se trata la historia. ¡Vámonos! Todo comenzó cuando este chico fracasó en la escuela de sacerdotes. Este niño era parte de una gran familia. Y su padre quería que su hijo se convirtiera en sacerdote.

01:14

Y para hacer eso tuvo que ir a la escuela de matemáticas. Pero al niño no le fue muy bien con este tipo de instrucción. Así que el único futuro que le quedaba era trabajar para su hermano como aprendiz. Su hermano tuvo una de las primeras imprentas en América llamada Pennsylvania Chronicle.

01:44

Pero no tenían una relación muy agradable juntos porque su hermano era su jefe, y su hermano era malo con él. Pero Benjamin amaba estar en esta situación, en esta fábrica con los periódicos y la forma en que funcionaba la imprenta, se interesó mucho en ello. Y sobre todo se interesó en los artículos impresos en el periódico.

02:16

Todo lo que Benjamin quería hacer era publicar un artículo él mismo. Resulta que Benjamin no era muy bueno escribiendo, entonces tuvo que aprender a escribir. Benjamin tomaba un periódico, el periódico del domingo, y miraba algunas de las piezas políticas en un periódico e intentaba recordar lo que decía el artículo.

02:51

Tomaba ese artículo y luego se llevaba el periódico e iba a su habitación e intentaba escribir el artículo él mismo. Y luego, cuando terminaba de escribir el artículo, comparaba su versión con la original. Entonces él decía, oh, el autor original escribió esta parte mejor, usó estas palabras o se comunicó de esta manera, así que volvía a la tarea y lo volvía a escribir hasta que le quedara correctamente escrito.

03:32

El hizo este ejercicio con tanta frecuencia y tanto que, finalmente, sus escritos fueron mejores que los escritos en el periódico. Ahora, porque Benjamin no tenía una buena relación con su hermano, su hermano no le permitía escribir para el periódico. Como Benjamin era muy creativo y muy ingenioso, lo que hizo fue escribir artículos para el periódico anónimamente.

04:07

Ponía una carta debajo de la oficina de su hermano y luego, durante las reuniones, las reuniones de negocios entre su hermano y sus compañeros, escuchaba mientras su hermano leía su trabajo y cómo comentaba sobre su escritura. Finalmente, su hermano publicó algunos de los artículos que escribió Ben....

04:36

...que estaban muy orientados políticamente. Así es como Benjamin se convirtió en la figura tan importante y prominente como lo fue en los Estados Unidos, todo lo que hizo lo logró a través de la escritura. Muy pronto, su hermano se dio cuenta de que era Benjamin quien estaba escribiendo estos artículos y lo echó. Y Benjamin pasó a vivir solo en este punto.

05:14

Benjamin era muy joven aún tenía, 12 años cuando se fue de su casa y se mudó a una parte diferente del país para trabajar en un periódico diferente. Y Benjamin se ganaba la vida trabajando y escribiendo.

05:36

Y luego descubrió que escribir era una forma muy agradable de convencer a la gente de que lo debían hacer. Para promover el cambio, Benjamin comenzó a escribir artículos sobre la importancia de las bibliotecas, que no existían, las bibliotecas públicas no existían en ese momento, y Benjamin escribió sobre cómo las lámparas en la calle deberían construirse con diferentes materiales porque entonces la luz sería mejor.

06:11

Después de todo lo que escribió, se dio cuenta de que el público captaría la idea y comenzaría a hablar sobre ella y luego la llevarían a un foro político y luego podría discutirla con el respaldo de una audiencia. Esta ha sido la primera parte de Benjamin Franklin.

06:36

Benjamin Franklin fue el inventor de las gafas bifocales. Pero también fue un diplomático que fue enviado a diferentes países para negociar los términos de la guerra, y se convirtió en inventor, y se convirtió en filósofo porque escribió sobre la forma correcta de vivir con altos estándares de moral y valores.

07:09

Benjamin Franklin fue fundamental para la creación de los Estados Unidos y por eso es uno de los padres fundadores. Su historia se puede leer en su autobiografía, que él mismo escribió durante un período de muchos años. Y solo he comunicado mi versión, mi interpretación de lo que leí en su autobiografía.

07:36

Es una pequeña historia, pero espero que puedas aprender un poco de vocabulario y que hayas podido pasar un rato agradable conmigo esta semana. Entonces, muchas gracias por unirse y nos vemos en la próxima ocasión.

¡CREO QUE YA TE
DISTE CUENTA QUE
TE AYUDAREMOS A
DERRIBAR LAS
EXCUSAS!



SI ESTÁ EN TU AGENDA,
SEGURAMENTE SUCEDERÁ



MANTÉN TU ENFOQUE EN EL
LADO POSITIVO DE TU
APRENDIZAJE



PARA RECIBIR INFORMACIÓN
MÁS NUESTRO BOLETÍN
SEMANAL PARA RECIBIR MÁS
GUÍAS COMO ESTA:
[Suscríbete aquí](#)

VIDEOS CON EXPLICACIONES
DETALLADAS EN

[Instagram](#) y [Facebook](#)

EJERCICIOS PARA COMPLETAR ESTA GUÍA

Tip # 1: Escucha la historia las veces que sea necesario para acordarte de los detalles principales.

Tip #2: Intenta repetir la historia en inglés (así tengas un inglés muy básico). Si grabas lo que dices será mejor.

Tip #3: Compara tu historia con la mía y revisa, qué partes te hizo falta contar, qué palabras o conjugaciones utilicé yo que tu no. Repite el proceso hasta que tu cuentes la historia mejor que yo!



Teaching U

Historia # 3

by Teaching U

Candelaria and Lorenzo

A cute story about pets

Narrated by Juan José Rocha

HISTORIA #3: CANDELARIA Y LORENZO

Una historia sobre el aprendizaje

Hoy en día unos integrantes muy importantes de nuestras familias son nuestras mascotas. Hemos creado vínculos tan cercanos, que muy a menudo se vuelven el centro de nuestra atención e incluso el centro de nuestras conversaciones.

Es por eso que la historia de hoy, puede llegarte a gustar mucho, no solo por conocer a cerca de mis increíbles mascotas, sino porque también podrás describir a las tuyas.

Así que sin hacerte esperar mucho más te comparto su historia en inglés, el texto para que lo sigas cuando la escuches, y el texto en español para que te contextualices.

1. Historia #1: Escucha este audio las veces que sean necesarias para que puedas repetir la historia con tus propias palabras:
2. Lée los subtítulos en inglés:

00:35

In this occasion, I'm going to tell you about my pets Candelaria and Lorenzo. So, this is the story of Candelaria and Lorenzo. Candelaria is a border collie, but she looks like an Australian Shepherd. Lorenzo on the other hand is what we like to call in our family a Schnoodle. A schnoodle is not a real breed of dogs, not at all... a schnoodle is what we say is the combination of a schnauzer and a poodle.

01:18

...because Lorenzo is that type of combination. When Lorenzo's hair is short, he looks like a schnauzer. But when his hair is long, like right now, he looks like a little sheep, he looks like a French poodle. So, we call him a schnoodle. Both of these dogs are wonderful and have stolen our family's heart.

01:47

For example, Candelaria is an eight-month-old puppy. She's very young and of course, very energetic. The original plan for this dog was to be a company dog for my dad who works in agriculture. She was supposed to go with him to the farm and come back with him to travel back and forth all the time.

02:17

And eventually Candelaria was supposed to stay at the farm. However, in the very first few months that she's been with us, we have decided to keep her home with us. She changed our mind because she really is amazing. Candelaria loves playing all the time.

02:44

She is friends with all the dogs in the neighborhood. They go to the park daily and she never gets tired. She likes to run and she likes to chase the other dogs because of her breed. That type of dogs like to chase animals. And they like to run after people and birds that's what she enjoys the most.

03:17

Candelaria also likes chewing on things: in fact, in our house, we have to be very careful with our shoes because Candelaria loves shoes and sandals, and anything that is wooden. So, we have to be very careful with her and with leaving anything laying around the house. Candelaria is an angel, but only at night when she's sleeping; during the day she is a little monster; she is rowdy and crazy and demands a lot of attention.

03:55

But we have come to love her because she's so intelligent. Lorenzo is also a family dog. Lorenzo really is my sister's dog and my sister doesn't live with us, but Lorenzo comes sometimes to our house for daycare when my sister is working, so we love Lorenzo very much. He's been with the family for 11 years.

04:25

Almost 12 now ,which is amazing, and Lorenzo is very smart, but in a different way than Candelaria. Lorenzo has a way of communicating with his eyes and he has a way of understanding everything that's happening around him. Lorenzo, for example, understands that the cats are not toys (we also have cats in our house) so Lorenzo takes care of the cats and makes sure that the cats are okay.

05:00

At one point we adopted a new cat from a neighbor, but the other two cats in our house didn't like the new cat and they were kind of aggressive with this new cat, but Lorenzo told the other cats, hey leave him alone back away. He would protect the new cat. Also, when they fight with each other, Lorenzo separates them and tells them not to fight.

05:32

So see Lorenzo is very intelligent in that way. Another particular thing about Lorenzo that is very funny and amusing for us is that any time that somebody comes to our house with a bag, a traveling bag like a suitcase or a backpack, Lorenzo expects a present. Lorenzo believes that the person coming has brought a present for him.

06:02

I don't know how he got this idea, maybe after one trip we brought him a present, but Lorenzo always expects a present when somebody comes to the house. And so for Christmas, for example, Lorenzo knows that under the Christmas tree, there's a present for him and he gets very excited when you bring him something new. Lorenzo also knows all the names of his toys.

06:33

And right now, Candelaria is learning, but Candelaria is smart in a different way. Candelaria is very intelligent because she understands commands. She understands to sit and give me your hand and lay on the floor. She understands because she knows she gets a treat and she gets some food after doing the trick, but she doesn't understand for example that the toys are hers, so for example.

07:05

Lorenzo knows that these are his toys. Lorenzo loves playing with kids. And Candelaria loves playing with dogs. They're both beautiful animals and we have fallen in love with them and I hope they are in our lives for a very long time, so this is a little story about the pets in my house.

07:33

And I would love to hear about the pets in your house think how this language applies to your pets and I will see you next time with a different story. Thanks for joining and I'll see you soon.

3. Leer los subtítulos en español:

00:35

En esta ocasión, les contaré sobre mis mascotas Candelaria y Lorenzo. Entonces, esta es la historia de Candelaria y Lorenzo. Candelaria es una border collie, pero se parece a una pastora australiana. Lorenzo, por otro lado, es lo que nos gusta llamar a nuestra familia un Schnoodle. Un schnoodle no es una raza real de perros, en absoluto ... un schnoodle es lo que decimos que es la combinación de un schnauzer y un poodle.

01:18

... porque Lorenzo es ese tipo de combinación. Cuando el pelo de Lorenzo es corto, se ve como un schnauzer. Pero cuando tiene el pelo largo, como ahora, parece una ovejita, se parece a un Poodle. Entonces lo llamamos schnoodle. Ambos perros son maravillosos y se han robado el corazón de nuestra familia.

01:47

Por ejemplo, Candelaria es una cachorrita de ocho meses. Es muy joven y, por supuesto, muy enérgica. El plan original para este perro era ser un perro de compañía para mi papá que trabaja en la agricultura. Se suponía que debía ir con él a la granja y volver con él para viajar de un lado a otro todo el tiempo.

02:17

Y eventualmente se suponía que la candelaria se quedaría en la finca. Sin embargo, en los primeros meses que ha estado con nosotros, hemos decidido que se quede con nosotros en casa. Ella cambió nuestra opinión porque realmente es increíble. Candelaria ama jugar todo el tiempo.

02:44

Es amiga de todos los perros del barrio. Van al parque todos los días y ella nunca se cansa. A ella le gusta correr y le gusta perseguir a los otros perros debido a su raza. A ese tipo de perros les gusta perseguir animales. Y les gusta correr detrás de personas y pájaros, eso es lo que más disfruta.

03:17

A la candelaria también le gusta masticar cosas: de hecho, en nuestra casa, debemos tener mucho cuidado con nuestros zapatos porque a la candelaria le encantan los zapatos y las sandalias, y todo lo que sea de madera. Así que tenemos que tener mucho cuidado con ella y con dejar todo lo que esté por la casa. Candelaria es un ángel, pero solo de noche cuando duerme; durante el día ella es un pequeño monstruo; ella es loca y exige mucha atención.

03:55

Pero hemos llegado a amarla porque es muy inteligente. Lorenzo también es un perro de familia. Lorenzo realmente es el perro de mi hermana y mi hermana no vive con nosotros, pero Lorenzo a veces viene a nuestra casa a la guardería cuando mi hermana está trabajando, por lo que amamos mucho a Lorenzo. Lleva 11 años con la familia.

04:25

Casi 12 ahora, lo cual es sorprendente y Lorenzo es muy inteligente, pero de una manera diferente a la candelaria. Lorenzo tiene una forma de comunicarse con sus ojos y tiene una forma de entender todo lo que sucede a su alrededor. Lorenzo, por ejemplo, entiende que los gatos no son juguetes (también tenemos gatos en nuestra casa), por lo que Lorenzo cuida a los gatos y se asegura de que los gatos estén bien.

05:00

En un momento, adoptamos un nuevo gato de un vecino, pero a los otros dos gatos en nuestra casa no les gustó el nuevo gato y fueron un poco agresivos con este nuevo gato, pero Lorenzo les dijo a los otros gatos, oye, déjenlo en paz. lejos. Protegía al nuevo gato. También cuando pelean entre sí, Lorenzo los separa y les dice que no peleen.

05:32

Así que Lorenzo es muy inteligente de esa manera. Otra cosa particular sobre Lorenzo que es muy divertida y divertida para nosotros es que cada vez que alguien viene a nuestra casa con una maleta, algún tipo de equipaje de viaje como una maleta o una mochila, Lorenzo espera un regalo. Lorenzo cree que la persona que viene le ha traído un regalo.

06:02

No sé cómo se le ocurrió esta idea, tal vez después de un viaje le trajimos un regalo, pero Lorenzo siempre espera un regalo cuando alguien viene a la casa. Y así, para Navidad, por ejemplo, Lorenzo sabe que debajo del árbol de Navidad hay un regalo para él y se emociona mucho cuando le traes algo nuevo. Lorenzo también sabe todos los nombres de sus juguetes.

06:33

Y en este momento Candelaria está aprendiendo, pero la candelaria es inteligente de una manera diferente. Candelaria es muy inteligente porque entiende los comandos. Ella entiende sentarse y darme tu mano y tumbarse en el suelo. Ella entiende porque sabe que recibe un premio y obtiene algo de comida después de hacer el truco, pero no entiende, por ejemplo, que los juguetes son suyos.

07:05

Lorenzo sabe que estos son sus juguetes. A Lorenzo le encanta jugar con niños. Y a la candelaria le encanta jugar con perros. Ambos son animales hermosos y nos hemos enamorado de ellos y espero que estén en nuestras vidas durante mucho tiempo, así que esta es una pequeña historia sobre las mascotas en mi casa.

07:33

Y me encantaría saber que las mascotas de tu casa piensan: cómo se aplica este lenguaje a tus mascotas? te veré la próxima vez con una historia diferente. Gracias por escuchar esta historia. Nos vemos pronto.

¡CREO QUE YA TE
DISTE CUENTA QUE
TE AYUDAREMOS A
DERRIBAR LAS
EXCUSAS!



SI ESTÁ EN TU AGENDA,
SEGURAMENTE SUCEDERÁ



MANTÉN TU ENFOQUE EN EL
LADO POSITIVO DE TU
APRENDIZAJE



PARA RECIBIR INFORMACIÓN
MÁS NUESTRO BOLETÍN
SEMANAL PARA RECIBIR MÁS
GUÍAS COMO ESTA:
[Suscríbete aquí](#)

VIDEOS CON EXPLICACIONES
DETALLADAS EN

[Instagram](#) y [Facebook](#)

EJERCICIOS PARA COMPLETAR ESTA GUÍA

Tip # 1: Escucha la historia las veces que sea necesario para acordarte de los detalles principales.

Tip #2: Ahora resalta todas las palabras o lenguaje que podrías utilizar para describir a tu mascota (o la de un familiar o un amigo).

Tip #3: Intenta grabarte por un mensaje de Whatsapp (no lo tienes que enviar si no te sientes a gusto) describiendo a tu mascota. ¡Mira...ya estás hablando en inglés!



Teaching U

Historia # 4

by Teaching U

La Esposa de Ramón

Una historia sobre el poder del compromiso

Narrated by Juan José Rocha



Teaching U

HISTORIA #4: LA ESPOSA DE RAMÓN

Una historia sobre el aprendizaje

Hoy en día unos integrantes muy importantes de nuestras familias son nuestras mascotas. Hemos creado vínculos tan cercanos, que muy a menudo se vuelven el centro de nuestra atención e incluso el centro de nuestras conversaciones.

Es por eso que la historia de hoy, puede llegarte a gustar mucho, no solo porque habla de la memoria, sino también porque nos motiva a alcanzar nuestras metas.

Así que sin hacerte esperar mucho más te comparto su historia en inglés, el texto para que lo sigas cuando la escuches, y el texto en español para que te contextualices.

1. Historia #1: Escucha este audio las veces que sean necesarias para que puedas repetir la historia con tus propias palabras:
2. Lée los subtítulos en inglés:

00:00

Hello and welcome to this week's story by Teaching U. I am your host Juan Rocha and I am so happy you're here today. This week's story is about an amazing person in the field of memory. A while back, I read a book called how to learn a language in seven days by an author called Ramon Campayo from Spain. Ramon has an amazing ability...

00:44

...in the field of memory. Ramon is able to memorize a string of 3,000 words in less than 72 hours, which is like learning a language in a couple days. Really remarkable.

01:04

In his book Ramon tells several stories to inspire us to learn a language. In it he mentions that he's not really a genius that he's not really that special. To which, you know, it's hard to believe him telling us that anybody can accomplish the amazing things that he accomplishes.

01:30

It's hard to believe. So to convince and to prove his point, he had his wife write one of the chapters of the book. And it is she who I will speak about because I think this story is really great. At the beginning of the chapter Ramon's wife begins explaining some of the crazy activities that she is used to seeing Ramon complete

02:00

For example, she tells the story of how Ramon one time had a conference in Germany, and now, they live in Spain and so they had to take a flight over the flight from Spain to Germany which is about two hours long. And in the plane ride, she saw her husband doing some worksheets and some writing and she was curious.

02:31

So she asked hey Ramon, what are you doing? And Ramon told her "I'm learning German. I'm going to give my speech in German". Now before then Ramon didn't know German at all. So his wife was sarcastic and she said, "oh wow, so you're going to learn German, enough German to give a conference in just the two hours of the flight?"

03:02

To which Ramon responded. "No, of course not in the two hours of the flight. I'm going to take lunch". So he's not even going to work for the entire two hours. He's going to take a break. So she thought it was truly special when he really did give the conference in German.

03:26

And at the end of a conference, somebody asked him, hey if you're a memory champion, why is your German so bad? To which Ramon responded. Hey, listen. I've only learned it for two hours. Of course, everybody was in shock to know that he just gave a conference at in a language that he didn't know two hours prior to the conference.

03:54

That's truly amazing. So, she tells many stories about some of the accomplishments that she has seen him do because she makes it seem as though he really is remarkable. So one day she says that Ramon approached her and asked her if she was interested in learning some things about memory and she said that she would love to go to a memory competition like Ramon does, but you know, she doesn't have the time and she's working and so Ramon told her: "now listen, if you want to go to a memory competition with me..."

04:37

...I guarantee that you, Okay, you will not win because I will be first." He said, "But you will be second". His wife was like "no you are out of your mind. You're crazy, of course not I'm not a genius like you are" and he said "no all you need to do is devote a little practice time every day for this".

05:04

Every day during the week, every weekday, not the weekends and only one hour. And she said, "Okay well I can do that". And she began doing the exercises that he recommended her for one hour a day. Now, she became very interested and she really enjoyed the exercises that he made her do, so she wanted to do more, but Ramon told her "no, only do one hour because if you do more tomorrow, you will be tired and you won't want to do it."

05:40

Just do one hour. And so his wife followed the instructions. For other I don't know, maybe three months or four months. I can't remember exactly, but it was not a very long time. And then at the end of that period, a short period after all, she went to a memory championship and...

06:03

Guess what? She did not win. Because Ramon won, but she placed second. Can you imagine that only in a few months? Ramon's wife who is not a genius was able to do stellar well in a memory competition. It's truly amazing what you can do with a little commitment and proper instruction.

06:34

I find her story more inspiring than Ramon's because it shows us if she can do it, anybody can do it. And I truly believe that. I hope that you have enjoyed today's little story and I will see you next time.

3. Leer los subtítulos en español:

00:00

Hola y bienvenidos a la historia de esta semana de Teaching U. Soy tu anfitrión Juan Rocha y estoy muy feliz de que estés aquí hoy. La historia de esta semana es sobre una persona increíble en el campo de la memoria. Hace un tiempo, leí un libro llamado "cómo aprender un idioma en siete días" por un autor llamado Ramón Campayo de España. Ramon tiene una habilidad asombrosa ...

00:44

... en el campo de la memoria. Ramón puede memorizar una cadena de 3.000 palabras en menos de 72 horas, que es como aprender un idioma en un par de días. Realmente extraordinario.

01:04

En su libro de Ramón cuenta varias historias para motivarnos a aprender un idioma. En él menciona que no es realmente un genio, que no es realmente especial. A lo cual, ya sabes, es difícil creer que nos diga que cualquier persona puede lograr las cosas asombrosas que él logra.

01:30

Es difícil de creer. Entonces, para convencer y probar su punto, hizo que su esposa escribiera uno de los capítulos de su libro. Y es de ella de quien hablaré porque creo que esta historia es realmente genial. Al comienzo del capítulo, la esposa de Ramon comienza a explicar algunas de las actividades locas que está acostumbrada a ver a Ramon completar.

02:00

Por ejemplo, ella cuenta la historia de cómo Ramón una vez tuvo una conferencia en Alemania, y ahora viven en España, por lo que tuvieron que tomar un vuelo sobre el vuelo de España a Alemania, que dura aproximadamente dos horas. Y en el viaje en avión, vio a su esposo haciendo algunas hojas de trabajo y escribiendo y sintió curiosidad.

02:31

Entonces ella le preguntó "oye Ramón, ¿qué estás haciendo?" Y Ramón le dijo a ella: "Estoy aprendiendo alemán. Voy a dar mi discurso en alemán". Ahora antes de eso, Ramón no sabía alemán en absoluto. Entonces, su esposa era sarcástica y ella dijo: "ay claro, entonces vas a aprender alemán, ¿suficiente alemán para dar una conferencia en solo las dos horas del vuelo?".

03:02

A lo que Roman respondió. "No, por supuesto que no en las dos horas del vuelo. Voy a almorzar". Así que ni siquiera va a trabajar durante las dos horas completas. Se va a tomar un descanso. Entonces su esposa pensó que era realmente especial cuando él realmente dio la conferencia en alemán.

03:26

Y al final de la conferencia, alguien le preguntó, oye, si eres un campeón de la memoria, ¿por qué es tan malo tu alemán? A lo que Ramón respondió. Hey! Escucha. Solo llevo dos horas aprendiendo. Por supuesto, todos se sorprendieron al saber que acababa de dar una conferencia en un idioma que no conocía dos horas antes de la conferencia.

03:54

Eso es realmente asombroso. Entonces, ella cuenta muchas historias sobre algunos de los logros que lo ha visto hacer porque parece que él es realmente notable. Entonces, un día ella dice que Ramón se le acercó y le preguntó si estaba interesada en aprender algunas cosas sobre la memoria y ella dijo que le gustaría ir a una competencia de memoria como lo hace Ramón, pero ya sabes, ella no tiene tiempo y ella está trabajando, así que Ramón le dijo: "ahora escucha, si quieres ir a una competencia de memoria conmigo ...

04:37

... Te garantizo que, de acuerdo, no ganarás porque yo seré el primero ". Él dijo:" Pero tú podrás quedar de segunda ". Su esposa dijo:" No, no estás loco. Estás loco, por supuesto que no, no soy un genio como tú "y dijo:" no, todo lo que necesitas hacer es dedicarte un poco de tiempo de práctica todos los días para esto ".

05:04

Todos los días durante la semana, todos los días laborables, no los fines de semana y solo una hora". Y ella dijo: "Está bien, yo puedo hacer eso". Y ella comenzó a hacer los ejercicios que él le recomendó por una hora al día. Ahora, ella se interesó mucho y realmente disfrutó de los ejercicios que él la hizo hacer, por lo que quería hacer más, pero Ramón le dijo "no, solo haz una hora porque si haces más mañana, estarás cansada y dirás "No quiero hacerlo más".

05:40

"Solo haz una hora". Y así su esposa siguió las instrucciones. Por otros, no sé, tal vez tres meses o cuatro meses. No puedo recordar exactamente, pero no fue mucho tiempo. Y luego, al final de ese período, un breve período después de todo, ella fue a un campeonato de memoria y ...

06:03

¿Adivina qué? Ella no ganó. Porque Ramón ganó, pero ella quedó en segundo lugar. ¿Te imaginas eso solo en unos meses? La esposa de Ramon, que no es un genio, pudo hacerlo extremadamente bien en una competencia de memoria. Es realmente sorprendente lo que puedes hacer con un poco de compromiso e instrucción adecuada.

06:34

Pienso que su historia es más inspiradora que la de Ramon porque nos muestra que si ella puede hacerlo, cualquiera puede hacerlo. Y realmente lo creo. Espero que hayas disfrutado la pequeña historia de hoy y nos vemos en la próxima ocasión

¡CREO QUE YA TE
DISTE CUENTA QUE
TE AYUDAREMOS A
DERRIBAR LAS
EXCUSAS!



SI ESTÁ EN TU AGENDA,
SEGURAMENTE SUCEDERÁ



MANTÉN TU ENFOQUE EN EL
LADO POSITIVO DE TU
APRENDIZAJE



PARA RECIBIR INFORMACIÓN
MÁS NUESTRO BOLETÍN
SEMANTAL PARA RECIBIR MÁS
GUÍAS COMO ESTA:
[Suscríbete aquí](#)

VIDEOS CON EXPLICACIONES
DETALLADAS EN

[Instagram](#) y [Facebook](#)

EJERCICIOS PARA COMPLETAR ESTA GUÍA

Tip # 1: Escucha la historia las veces que sea necesario para acordarte de los detalles principales.

Tip #2: Ahora intenta contar la historia nuevamente, cambiando la persona que está llevando a cabo las acciones. En vez de decir, por ejemplo. “la esposa de Ramón dijo..” di “yo dije...”

Tip #3: Cambia el actor (el sujeto) hasta que hayas cubierto una variedad que cubran (I, he, she, it, we you they). Te recomiendo sujetos como , yo, la compañía, mi hermano, mi jefe (personas de las que hablas con frecuencia)



Teaching U

Historia # 5

by Teaching U

Bochica

*Un personaje de la historia Indígena
Narrated by Juan José Rocha*

HISTORIA #5: BOCHICA

Una historia sobre el pasado indígena

Inesperadamente me topé con una historia un tanto misteriosa que quisiera compartir esta semana.

¿Será que las leyendas son tan solo eso, o será posible que estén basadas en hechos y personajes reales?

Sin hacerte esperar mucho más te comparto su historia en inglés, el texto para que lo sigas cuando la escuches, y el texto en español para que te contextualices.

1. Historia #1: Escucha este audio las veces que sean necesarias para que puedas repetir la historia con tus propias palabras:
2. Lée los subtítulos en inglés:

“Hello and welcome to this week's story by Teaching U. I am Juan Rocha, your host, and I hope you enjoy it. This week's story is about a special figure in the tradition of indigenous people in Colombia and it's inspired by an anecdote that I had a few months ago. One day.

I decided to go on a Graffiti Tour with my friend downtown, in which the guide was a street artist himself. It was quite an interesting adventure to learn about the different parts of street art which make it interesting, for example the relationship that artists have with each other and the ideas that they portray in their artwork.

And even how sometimes the city, through legal channels, commissions of important works of art on the side of buildings or even historical sites are executed. In fact, when we stopped at one of the historical sites downtown El Centro de Memoria, there was a piece of art by a Peruvian artist that used a lot of indigenous symbols and it was very beautiful. It so happens that from there, we could see the mountains and the top of the mountains, and so the tour guide began telling us about... Monserrate and Guadalupe which are temples that are on the top of the hills of those of those mountains. Hello and welcome to this week's story by Teaching U. I am your host Juan Rocha and I am so happy you're here today. This week's story is about an amazing person in the field of memory. A while back, I read a book called how to learn a language in seven days by an author called Ramon Campayo from Spain. Ramon has an amazing ability...”



“...He told us that many people didn't know about that prior to being Christian temples, these temples were indigenous temples. Moserate was a place of worship of the Sun and Guadalupe was the temple of the moon.

Of course, I don't know if this information is true, but what the tour guide told us got us talking about indigenous history. And I was very captivated by that part because in school we learned of course about the names of different traditions like the Muisca and the Chibcha.

However, we don't learn about their history. And we began talking about for example the legend of Bochica. And Bochica was this man who had long hair and blue eyes and who came to help the indigenous people learn not only practical things, for example how to grow food and how to build their houses.

But he also taught them about morals and taught them "Don't kill, don't steal, be nice to each other"- These kinds of values that were, well, new to them. Now, that got me thinking about this legend of Bochica, which of course throughout history we hear that in the legend he created lakes and that he performed miracle-like actions.

But I got home and I began reading about him and I thought it was very very mysterious because I found information about how Bochica may have been a real person in history. Now, this is very strange because in some Hispanic records, they have him as living in Colombia 2,000 years ago. And that got me considering and pondering and wondering a little bit about the veracity of these facts and there's different historical records that mention a white guy with blue eyes who came to teach indigenous people about values and morals.

But they all date around 2,000 years ago. And I was thinking. Could it be possible that this person, this legend we learned about in school, Bochica was actually a real person? And if he was a real person, how did he get here? Why was he white and have blue eyes?

If you read about it, you will get sucked into a rabbit hole of information. Information that is weird and you will find also that similar figures in different indigenous cultures appeared in Latin America and North America around the same time all teaching about morals. So could it be that these are just symbols indigenous people's cultures about the times in which they began to organize themselves?

Or could it be that these were actual people? I'd be very interesting in hearing what you have to say about this. What is your opinion? Okay, this was a little story by Teaching U and I hope you have enjoyed it and I hope you come back to see me next week. See you then.”

3. Leer los subtítulos en español:

“Hola y bienvenidos a la historia de esta semana de Teaching U. Soy Juan Rocha, su anfitrión, y espero que la disfrutes. La historia de esta semana trata sobre una figura especial en la tradición de los pueblos indígenas en Colombia y está inspirada en una anécdota que tuve hace unos meses.

Un día decidí hacer una gira de Grafiti con mi amiga en el centro, en el que el guía era un artista urbano. Fue una aventura bastante interesante aprender sobre las diferentes partes del arte callejero que lo hacen interesante, por ejemplo, la relación que los artistas tienen entre sí y las ideas que retratan en sus obras de arte.

E incluso cómo a veces la ciudad, a través de los canales legales, encargan importantes obras de arte en el costado de los edificios o incluso los sitios históricos. De hecho, cuando nos detuvimos en uno de los sitios históricos del centro de El Centro de Memoria, había una obra de arte de un artista peruano que usaba muchos símbolos indígenas y era muy hermosa. Sucede que, desde allí, pudimos ver las montañas y la cima de las montañas, y el guía comenzó a contarnos sobre ... Monserrate y Guadalupe, que son templos que están en la cima de las colinas de los de esas montañas

Nos dijo que muchas personas no sabían sobre eso antes de ser templos cristianos, estos templos eran templos indígenas. Monserrate era un lugar de alabanza del Sol y Guadalupe era el templo de la luna.

Por supuesto, no sé si esta información es cierta, pero lo que nos dijo el guía nos hizo hablar sobre la historia indígena. Y yo estaba muy cautivado por esa parte porque en la escuela aprendimos, por supuesto, sobre los nombres de diferentes tradiciones como los muiscas y los chibchas.

Sin embargo, no aprendemos sobre su historia. Y comenzamos a hablar, por ejemplo, de la leyenda de Bochica. Y Bochica era este hombre que tenía cabello largo y ojos azules y que vino a ayudar a los indígenas a aprender no solo cosas prácticas, por ejemplo, cómo cultivar alimentos y cómo construir sus casas.

Pero también les enseñó acerca de la moral y les enseñó: "No maten, no roben, sean amables el uno con el otro". Este tipo de valores eran, bueno, nuevos para ellos. Ahora, eso me hizo pensar en esta leyenda de Bochica, que por supuesto a lo largo de la historia escuchamos que en la leyenda creó lagos y que realizó acciones similares a milagros.”

“... Pero llegué a casa y comencé a leer sobre él y pensé que era muy, muy misterioso porque encontré información sobre cómo Bochica pudo haber sido una persona real en la historia. Ahora, esto es muy extraño porque en algunos registros hispanos, lo tienen viviendo en Colombia hace 2.000 años. Y eso me hizo considerar, reflexionar y preguntarme un poco sobre la veracidad de estos hechos y hay diferentes registros históricos que mencionan a un hombre blanco con ojos azules que vino a enseñar a los indígenas sobre valores y moral.

Pero todos datan hace unos 2.000 años. Y estaba pensando ¿Podría ser posible que esta persona, esta leyenda que aprendimos en la escuela, Bochica fuera en realidad una persona real? Y si él era una persona real, ¿cómo llegó aquí? ¿Por qué era blanco y tenía los ojos azules?

Si lees al respecto, te caerás por un rabioso agujero de información. Información que es extraña y también encontrarás que figuras similares en diferentes culturas indígenas aparecieron en América Latina y América del Norte al mismo tiempo, todas enseñando sobre la moral. Entonces, ¿podría ser que estos son solo símbolos de las culturas de los pueblos indígenas sobre los tiempos en que comenzaron a organizarse?

¿O podría ser que se trataba de personas reales? Sería muy interesante escuchar lo que tienes que decir sobre esto. ¿Cuál es tu opinión? Bien, esta fue una pequeña historia de Teaching U y espero que la hayan disfrutado y espero que vuelvan a verme la próxima semana. Hasta entonces.”

¡CREO QUE YA TE
DISTE CUENTA QUE
TE AYUDAREMOS A
DERRIBAR LAS
EXCUSAS!



SI ESTÁ EN TU AGENDA,
SEGURAMENTE SUCEDERÁ



MANTÉN TU ENFOQUE EN EL
LADO POSITIVO DE TU
APRENDIZAJE



PARA RECIBIR INFORMACIÓN
MÁS NUESTRO BOLETÍN
SEMANAL PARA RECIBIR MÁS
GUÍAS COMO ESTA:
[Suscríbete aquí](#)

VIDEOS CON EXPLICACIONES
DETALLADAS EN

[Instagram](#) y [Facebook](#)

EJERCICIOS PARA COMPLETAR ESTA GUÍA

Tip # 1: Escucha la historia las veces que sea necesario para acordarte de los detalles principales.

Tip #2: Ahora intenta contar la historia considerando si existe la posibilidad que esta leyenda u otra que conozcas haya ocurrido realmente.

Tip #3: Intentar comunicar tu opinión en inglés utilizando algunas palabras, expresiones o frases que hayas escuchado en la historia.



Teaching U

Historia # 6

by Teaching U

Dr. Maya Angelou

Una historia de una madre, hermana, hija y amiga

Narrated by Juan José Rocha



Teaching U

HISTORIA #6: DR. MAYA AND THE STREETCAR

Una historia sobre una mujer que podría ser tu abuela

¿Recuerdas qué pensabas cuando eras adolescente? A veces teníamos una idea distinta de lo que queríamos ser y cosas simples nos parecían muy interesantes. Ese fue el caso de Maya Angelou, quien con la ayuda y guía de su madre, logró convertirse en la primera mujer de color en ser conductora del Tranvía de San Francisco.

Esta historia no se trata tanto de sus logros increíbles como persona, sino de la manera tan dulce (dulce como una abuela sabia) como cuenta sus anécdotas y cómo resalta la influencia que su madre tuvo en ella.

Sin hacerte esperar mucho más te comparto su historia en inglés, el texto para que lo sigas cuando la escuches, y el texto en español para que te contextualices.

1. Historia #6: Escucha este audio las veces que sean necesarias para que puedas repetir la historia con tus propias palabras:
2. Lée los subtítulos en inglés:

00:02

Hello and welcome to this week's story by Teaching U. I am Juan, your host and I hope you find this week's story as captivating as I do. A while back I was listening to one of my favorite podcast shows by Oprah Winfrey called Super Soul Conversations in which she invites a variety of famous individuals....

00:34

...to share their life lessons. Before this interview, I had only heard about Maya Angelou, but I didn't know a lot about her. To give you a quick summary, Dr. Maya Angelou is a very prominent writer, dancer, professor activist and poet. But she so happens to be interviewed by Oprah not only because she is such an accomplished individual, but also because they have a very close relationship.

01:20

Oprah considers her to be her mother, her sister and her friend. And although Dr. Maya Angelou's story is thrilling, interesting and inspiring, I am going to focus on just one of her anecdotes, which I found the most dear. Before I do that I want you to imagine this woman who is now 80 years old but is still very active.

01:50

She just published a new book about her relationship with her mother. And the way that she speaks is very deep,

02:18

In the story Dr. Maya tells us about one time when she was 16 years old and wanted to get a job. Dr. Maya lived at that time in San Francisco in California, and if you know the city, you know that one of the public transportation systems that they have is the streetcar- the trolley.

02:44

And Dr. Maya got very interested in becoming a streetcar conductor for the summer. So she went to apply for the job, but unfortunately, she was denied application. She told her mother, who encouraged her and said "if you want that job, go and get it". Her mother told her.

03:14

"Go to the office and get there before the secretaries. And bring one of your big books." Dr. Maya loved reading even at a young age and she was probably reading one of the Russian authors: Dostoevsky or something of the sort, and her mother told her "go there and when the Secretary's go out to lunch, go to lunch to the same restaurants they do and order nice food and come back to the office before the secretaries do and sit there and wait until the end of the day when everybody leaves, And you do that until you get the job".

03:57

Dr. Maya is very sweet and she tells this story with light humor because she tells Oprah who is very impressed. "Wow, you were the first black woman who became a street conductor in San Francisco"... and this is a true accomplishment, of course. But Dr. Maya is laughing about it because she says, "I didn't do it because I was very committed..."

04:28

...I did it; I stayed, I went there to this office for two weeks every day" until she got the job because she was afraid to go home and tell her mother that she had given up. So it was not really the commitment to get the job. It was the fear for telling her mother that she didn't get the job.

04:55

So after two weeks of going to this office and facing racism, and laughter from the people working in that office, finally one man asked her to come back to his office and sit down and he asked her: "why do you want this job?" And in a very light humor and sweetness Dr.

05:23

Maya told she said. "I like the uniforms". You know, of course, this is the funniest answer that you could give in an interview but it was true. She wanted the job because she thought the uniforms were beautiful and fancy. The man asked her: "why else do you want this job?"

05:46

She said, "I like the people". And she did get the job. She became the first black woman to become a street conductor in San Francisco, which was of course a great accomplishment for the books, one of many. But why really love this story is because Dr. Maya says, this is not a story about what I was able to achieve.

06:11

"This is a story about my mother". Because when she got the job her mother would wake her up at 4 am and drive her to the beach where she would begin conducting the car. And her mother would drive behind the car until sunrise. So close. From the beach to the downtown, back to the beach...

06:42

...Just so that she could see that her daughter was safe. In the interview Dr. Maya gives a quote which I really love and I'd like to share with you. She says "I care and I dare. I carry enough to let you go. And I dare enough to follow you."

07:10

I hope you found this story as captivating as I did, and I will catch you next time.

3. Leer los subtítulos en español:

00:02

Hola y bienvenidos a la historia de esta semana de Teaching U. Soy Juan, tu anfitrión y espero que encuentres la historia de esta semana tan cautivadora como a mí me pareció. Hace un tiempo, estaba escuchando uno de mis programas de podcast favoritos de Oprah Winfrey que se llama Super Soul Conversations en el que invita a una variedad de personas famosas ...

00:34

... a compartir sus lecciones de vida. Antes de esta entrevista, solo había escuchado sobre Maya Angelou, pero no sabía mucho sobre ella. Para darte un resumen rápido, Dra. Maya. Angelou es una escritora, bailarina, activista, profesora y poeta muy destacada. Pero resulta que Oprah la entrevistó no solo porque es una persona exitosa, sino también porque tienen una relación muy cercana.

01:20

Oprah la considera su madre, su hermana y su amiga. Y aunque la historia de la Dra. Maya Angelou es emocionante, interesante e inspiradora, me centraré en solo una de sus anécdotas, una que me pareció lo más dulce. Antes de hacer eso, quiero que te imagines a esta mujer que ahora tiene 80 años pero sigue siendo muy activa.

01:50

Ella acaba de publicar un nuevo libro sobre su relación con su madre. Y la forma en que habla es muy profunda, muy filosófica, pero muy dulce y amorosa. Es casi como si estuviera escuchando a mi propia abuela y es por eso que encontré sus historias tan dulces y cautivadoras.

02:18

En la historia, la Dra. Maya nos cuenta una vez cuando tenía 16 años y quería conseguir un trabajo. El Dr. Maya vivía en ese momento en San Francisco en California, y si conoces la ciudad, sabes que uno de los sistemas de transporte público que tienen es el tranvía, el trolley.

02:44

Y el Dr. Maya se interesó mucho en convertirse en conductora de tranvía durante el verano. Entonces fue a solicitar el trabajo, pero desafortunadamente, se le negó la solicitud. Ella le dijo a su madre, quien la animó y le dijo "si quieres ese trabajo, ve y consíguelo". Le dijo su madre.

03:14

"Ve a la oficina y llega allí antes que las secretarias. Y trae uno de tus grandes libros". A la Dra. Maya le encantaba leer incluso a una edad temprana y probablemente leía a uno de los autores rusos: Dostoievski o algo por el estilo, y su madre le dijo "ve allá y cuando las secretarias salgan a almorzar, ve a almorzar a los mismos restaurantes y pide buena comida y vuelve a la oficina antes que las secretarias y se siéntate allí y espera hasta el final del día cuando todos se vayan, y haz eso hasta que consigas el trabajo".

03:57

La Dra. Maya es muy dulce y cuenta esta historia con humor ligero porque le cuenta a Oprah que está muy impresionada. "Vaya, fuiste la primera mujer negra que se convirtió en conductora de tranvía en San Francisco" ... y esto es un verdadero logro, por supuesto. Pero la Dra. Maya se ríe de eso porque dice: "No lo hice porque estaba muy comprometida ...

04:28

...Lo hice; Me quedé, fui a esta oficina durante dos semanas todos los días hasta que consiguió el trabajo porque tenía miedo de irse a casa y decirle a su madre que se había rendido. Por lo tanto, no era realmente el compromiso de conseguir el trabajo, tenía miedo de decirle a su madre que no consiguió el trabajo.

04:55

Entonces, después de dos semanas de ir a esta oficina y enfrentar el racismo, y las risas de las personas que trabajan en esa oficina, finalmente un hombre le pidió que volviera a su oficina y se sentara y él le preguntó: "¿por qué quieres este trabajo?" Y en un humor muy ligero y dulzura Dr.

05:23

Maya le dijo que ella dijo. "Me gustan los uniformes". Sabes, por supuesto, esta es la respuesta más divertida que podrías dar en una entrevista, pero era verdad. Ella quería el trabajo porque pensaba que los uniformes eran hermosos y elegantes. El hombre le preguntó: "¿por qué más quieres este trabajo?"

05:46

Ella dijo: "Me gusta la gente". Y ella consiguió el trabajo. Se convirtió en la primera mujer negra en convertirse en conductora de tranvía en San Francisco, lo que, por supuesto, fue un gran logro para la historia, uno de muchos. Pero realmente amo esta historia porque la Dr. Maya dice que no es una historia sobre lo que pude lograr.

06:11

"Esta es una historia sobre mi madre". Porque cuando consiguió el trabajo, su madre la despertaba a las 4 de la mañana y la llevaba a la playa donde comenzaba a conducir el Torlly. Y su madre conduciría detrás en su auto hasta el amanecer. Tan cerca. De la playa al centro, de vuelta a la playa ...

06:42

... Solo para poder ver que su hija estaba a salvo. En la entrevista, el Dr. Maya da una cita que realmente me encanta y me gustaría compartir con ustedes. Ella dice: "Me importa y me arriesgo. Me importas lo suficiente para dejarte ir.. Y me arriesgo a seguirte".

07:10

Espero que esta historia te haya parecido tan cautivadora como a mí, y te veré la próxima vez.

¡CREO QUE YA TE
DISTE CUENTA QUE
TE AYUDAREMOS A
DERRIBAR LAS
EXCUSAS!



SI ESTÁ EN TU AGENDA,
SEGURAMENTE SUCEDERÁ



MANTÉN TU ENFOQUE EN EL
LADO POSITIVO DE TU
APRENDIZAJE



PARA RECIBIR INFORMACIÓN
MÁS NUESTRO BOLETÍN
SEMANAL PARA RECIBIR MÁS
GUÍAS COMO ESTA:
[Suscríbete aquí](#)

VIDEOS CON EXPLICACIONES
DETALLADAS EN

[Instagram](#) y [Facebook](#)

EJERCICIOS PARA COMPLETAR ESTA GUÍA

Tip # 1: Escucha la historia las veces que sea necesario para acordarte de los detalles principales.

Tip #2: Ahora recuerda algún momento en el que alguna mujer (madre, amiga, hermana) te ayudó a alcanzar un logro.

Tip #3: Intentar comunicar tu propia anécdota utilizando al menos 5 palabras que escuchaste en la historia.



Historia # 7

by Teaching U

Un poco de adrenalina
Una historia de acción en el trabajo



HISTORIA #7: UN POCO DE ADRENALINA

Una historia de acción sobre una situación en un trabajo anterior

¿Qué tal eres para enfrentar las emergencias? Hoy te cuento una historia genial sobre una de las urgencias que tuve que manejar en un trabajo que tuve cuando vivía en los Estados Unidos y trabajaba en una Universidad privada.

Sin hacerte esperar mucho más te comparto su historia en inglés, el texto para que lo sigas cuando la escuches, y el texto en español para que te contextualices.

1. Historia #7: [Escucha este audio](#) las veces que sean necesarias para que puedas repetir la historia con tus propias palabras:
2. Lée los subtítulos en inglés:

00:02

Hello and welcome to this week's story by Teaching U. Hello and welcome to this week's story by TeachingU. I am your host, Juan Rocha and I am here to tell you a new story. Today's story is about a previous job that I had, and so as you listen, I want you to think about previous jobs that you have had and how you would explain or tell stories about them.

00:41

Okay a while back, I used to work in a university in the United States. It's a private universitie, a private institution, a Catholic institution, and I was in charge of managing four residence halls with about four hundred students who lived in them. Part of my responsibilities was addressing management style issues like check-ins and checkouts.

01:20

But a big portion of my job was also dealing with emergencies. During the time I worked there, I dealt with all kinds of situations including hurricanes, working with the police, investigations, domestic abuse, putting out fires, and even tending to mental health emergencies. Now, this job led me to hold very uncomfortable conversations with students and parents and even perform unofficial investigations on student matters to find out...

02:10

...big sources of problems. I'm not gonna tell you about some of the crazy situations, for example, when students stole a car but left her ID in the crime scene, which is very funny, or about the student who insulted the president of the institution who was a very recognized nun.

02:43

I'm not gonna tell you about this student who was wanted by the police in multiple states, or a non-student who was a professional con artist

02:59

..or even the worker who stole keys from our office to break into students' rooms and steal sunglasses, computers, and personal luxury items for herself. No, today I'm going to focus on one particular situation that occurred that was very thrilling and exciting, but also a little scary. One day we get a call from the university and the neighborhood about...

03:40

..One situation that occurred over the night. It turns out that the whole neighborhood had been painted with paintballs everywhere. You looked at the church, and the church was vandalized completely, and you looked at the houses at the neighborhood and they were completely painted with these different colors.

04:08

Now the neighborhood, the people who lived around the university, they imagined that it was the students who had held a paintball tournament overnight and had destroyed the neighborhood. So they were calling the University's President to complain and to find out how they could fix the situation. Now, my job was to investigate the matter and try to find out if the students were indeed responsible for having caused this situation.

04:46

So we went over to the neighborhood and we started questioning students about what had happened. And. Very soon. We found out that the students had nothing to do with the incident. And upon a little bit observation. I was able to follow a trail of paintballs off to the side of a road and I was following the trail of paintballs to maybe find out the source or the culprit.

05:25

But I wasn't really expecting to find anything. However, this trail of paintballs led me to an unmarked vehicle. Before I knew it. I was next to a car that had no license plates, no registration, and golly, to my surprise when I looked through the window, I could see all the guns and all the paintballs and all the grenades.

05:58

Of course these these are not real guns, these are paintball guns, but still the car was filled with them. What was scary was that this vehicle was not marked and that is very unusual. When I reported it to the police, the situation became very dangerous because we came to know that the car belonged to a local gang.

06:29

And very soon after noticing that we began to notice that several gang members were driving by to see what we were doing, who was investigating, and they began to follow us and follow the students. At the end of the day, we just got the students out of there very quickly and I got in my car and I prayed to God that the gang members were not following me because they saw when I discovered the car.

07:05

Fortunately nothing else happened with that situation and they never went after me, but it was a little bit of an experience that was filled with adrenaline. It was an intense job, I can tell you that. Okay, I hope you enjoyed today's story it's a little bit of an action story and I will catch you next time.

3. Leer los subtítulos en español:

00:02

Hola y bienvenidos a la historia de esta semana de TeachingU. Soy su anfitrión, Juan Rocha y estoy aquí para contarles una nueva historia. La historia de hoy es sobre un trabajo anterior que tuve, y así que mientras escuchas, quiero que pienses en los trabajos anteriores que has tenido y cómo explicarías o contarías historias sobre ellos.

00:41

Hace un tiempo, solía trabajar en una universidad en los Estados Unidos. Es una universidad privada, una institución privada, una institución católica, y yo estaba a cargo de administrar cuatro residencias con aproximadamente cuatrocientos estudiantes que vivían en ellas. Parte de mis responsabilidades consistía en abordar los problemas de estilo de gestión, como los registros y las salidas.

01:20

Pero una gran parte de mi trabajo también eran las emergencias. Durante el tiempo que trabajé allí, me ocupé de todo tipo de situaciones, incluidos huracanes, trabajo con la policía, investigaciones, abuso doméstico, apagar incendios e incluso atender emergencias de salud mental. Ahora, este trabajo me llevó a mantener conversaciones muy incómodas con estudiantes y padres e incluso realizar investigaciones no oficiales sobre asuntos estudiantiles para descubrir ...

02:10

... grandes fuentes de problemas. No voy a contarte sobre algunas de las situaciones más locas, por ejemplo, cuando los estudiantes robaron un automóvil pero dejaron su identificación en la escena del crimen, lo cual fue muy chistoso, o sobre el estudiante que insultó al la presidente de la institución que era un monja muy reconocida.

02:43

No voy a contarte sobre el estudiante que estaba en una lista de la policía en varios estados, o sobre el no-estudiante que era un estafador profesional.

02:59

... o incluso la estudiante que trabajaba en nuestra oficina que tomaba las llaves maestras para entrar en las habitaciones de los estudiantes y robar gafas de sol, computadoras y artículos personales de lujo para ella. No, hoy me centraré en una situación particular que ocurrió que fue muy emocionante, pero también un poco aterradora. Un día recibimos una llamada de la universidad y el vecindario sobre ...

03:40

..Una situación que ocurrió durante la noche. Resulta que todo el barrio quedó pintado con bolas de pintura en todas partes. Mirabas a la iglesia, y la iglesia estaba arruinada por completo, y mirabas las casas del vecindario y estaban completamente pintadas con diferentes colores.

04:08

Ahora el comunidad, la gente que vivía alrededor de la universidad, imaginaba que eran los estudiantes quienes habían celebrado un torneo de paintball durante la noche y habían destruido el vecindario. Entonces llamaron a la Presidente de la Universidad para quejarse y averiguar cómo podían solucionar la situación. Ahora, mi trabajo era investigar el asunto e intentar averiguar si los estudiantes eran los responsables de haber causado esta situación.

04:46

Entonces fuimos al vecindario y comenzamos a interrogar a los estudiantes sobre lo que había sucedido. Y Muy pronto Descubrimos que los estudiantes no tenían nada que ver con el incidente. Y luego de un poco de observación. Pude seguir un rastro de bolas de pintura al costado de una carretera y seguí el rastro de bolas de pintura para descubrir la fuente o el culpable.

05:25

Pero en realidad no esperaba encontrar nada. Sin embargo, este rastro de bolas de pintura me llevó a un vehículo sin marcar. Antes de saberlo. Estaba al lado de un automóvil que no tenía placas de matrícula, ni registro, y para mi sorpresa, cuando miré por la ventana, pude ver todas las armas y todas las bolas de pintura y todas las granadas.

05:58

Por supuesto, estas no eran pistolas reales, eran pistolas de paintball, pero aún así el automóvil estaba lleno de ellas. Lo que daba miedo era que este vehículo no estaba marcado y eso era muy inusual. Cuando lo informé a la policía, la situación se volvió muy peligrosa porque supimos que el automóvil pertenecía a una pandilla local.

06:29

Y muy pronto después de encontrar el carro, comenzamos a notar que varios miembros de pandillas estaban conduciendo para ver qué estábamos haciendo, quién estaba investigando, y comenzaron a seguirnos y seguir a los estudiantes. Al final del día, resolvimos sacar a los estudiantes de allí muy rápidamente y me subí a mi auto y recé a Dios que los miembros de la pandilla no me siguieran porque vieron cuando descubrí el auto.

07:05

Afortunadamente, no pasó nada más con esa situación y nunca me persiguieron, pero fue una experiencia llena de adrenalina. Fue un trabajo intenso, te lo puedo asegurar. Bien, espero que hayas disfrutado la historia de hoy, es un poco una historia de acción y te veré la próxima vez.

¡CREO QUE YA TE
DISTE CUENTA QUE
TE AYUDAREMOS A
DERRIBAR LAS
EXCUSAS!



SI ESTÁ EN TU AGENDA,
SEGURAMENTE SUCEDERÁ



MANTÉN TU ENFOQUE EN EL
LADO POSITIVO DE TU
APRENDIZAJE



PARA RECIBIR INFORMACIÓN
MÁS NUESTRO BOLETÍN
SEMANAL PARA RECIBIR MÁS
GUÍAS COMO ESTA:
[Suscríbete aquí](#)

VIDEOS CON EXPLICACIONES
DETALLADAS EN

[Instagram](#) y [Facebook](#)

EJERCICIOS PARA COMPLETAR ESTA GUÍA

Tip # 1: Escucha la historia las veces que sea necesario para acordarte de los detalles principales.

Tip #2: Pon especial atención a cómo describo mis funciones.

Tip #3: Intentar hablar de tu trabajo corriente o alguno anterior utilizando cualquiera de estas frases:

- I was in charge of (estaba acargo de...)
 - I was responsible for (era el responsable de..)
 - My job was/is (Mi trabajo era...)
 - I had to (tenía que...)
 - I loved (Me encantaba...)
-



Teaching U

Historia # 8

by Teaching U

Cómo trabajar solo 4 horas a la semana

Una historia de estrategia y efectividad

Narrated by Juan José Rocha



HISTORIA # 8: CÓMO TRABAJAR SOLO 4 HORAS A LA SEMANA

Una historia de estrategia y efectividad

¿Cuántas horas trabajas a la semana? ¿Te gustaría trabajar menos, ganar más y además lograr cumplir tus sueños antes de pensionarte? La historia de esta semana se trata de un individuo particular que nos enseña a dedicar nuestras vidas a vivir.

Sin hacerte esperar mucho más te comparto su historia en inglés, el texto para que lo sigas cuando la escuches, y el texto en español para que te contextualices.

1. Historia #8: [Escucha este audio](#) las veces que sean necesarias para que puedas repetir la historia con tus propias palabras:

2. Lée los subtítulos en inglés:

00:02

Hello ***and*** welcome to ***this*** week's story by Teaching U. ***I am*** your host Juan Rocha and I am so glad you're here today to practice your listening skills. Let's begin. Today's story is about ***a man*** called Timothy Ferris. Tim Ferris wrote a book a while back called: The 4-Hour Work Week...

00:30

... ***in*** which ***he*** explains how to ***go from*** working a full-time job: 40 50, 60 hours per week, ***to*** ***only*** working four hours in a week, of course without compromising ***your*** income and in fact, maybe quadrupling ***it*** ***or*** multiplying your income. In his book, he speaks ***about*** ***this*** idea of the New Rich. The New Rich are ***people*** who are living a life of luxury and pleasure, living to the fullest...

01:14

...without ***having*** to work for 60 or 70 years to save up to be able to ***do*** ***that***. Timothy explains that to ***be*** able to do all the things that you ***want to*** do like traveling, laying under a palm tree sipping ***on a*** cocktail in a beach in Thailand, or perhaps doing extreme sports or whatever ***other*** activity that you dream of,

01:47

It doesn't ***take*** a million dollars. Contrary to popular belief you don't have to be rich to have a life of luxury a life of pleasure. ***Now***, Timothy's story, if I am remembering correctly, is ***very*** special ***because*** he has a set of achievements that are very particular, for example: Timothy is a world champion in Tango dancing.

02:24

He won a tango dancing national competition in Buenos Aires. Of course, Timothy is from the United States, ***so*** this is very particular achievement ***for him***; he is ***also*** a national champion for jiu-jitsu, he is a top competitor for cage fighting; he ***even*** competed in a Japanese sport, which is riding on a horse and shooting a bow and arrow -this is a sport that is not popular but he's also a champion in it.

03:04

Timothy speaks, German, Japanese, Chinese and Spanish. And of course his native tongue English. He appeared on MTV as a breakdancer in Japan, and he's been an athletic advisor to top performing athletes all over the world. And in his free time, which is most of his time, he spends his time shark diving or riding his motorcycle or traveling.

03:39

Now, this set of accomplishments are so extraordinary that it made me curious about his story and what made him special. In his book, he tells the story of how when he was young, for example, he refused to learn the alphabet. Just because his teacher asked that was not a good enough explanation for him to learn it.

04:10

So he refused. He also, at the very beginning of his book, I don't want to spoil it for you, tells the story of how he got his first job working in an ice cream parlor shop. And in this ice cream parlor shop, his job was to clean and to do certain operational activities, which would take eight hours.

04:37

He figured a way to only do it in one hour and the rest of the time he spent reading comic books. He was a teenager. Of course in three days, in record time, he says he got fired. Later on, Tim who was not the child of rich parents by any means,

05:05

was able to be admitted to one of the top Ivy leagues in the country: Princeton. And before graduating, he quit school for a year to start a business. And eventually found a job working as a salesman and he quickly realized that he hated that job. And, so he found a way to open a dietary supplement company in which he outsourced every bit of work.

05:45

He turned it into a multi-million dollar company very quickly, but he realized that he was working 12-hour days or longer, seven days a week and he was tired and he had a mental breakdown. So naturally. He grew tired of this work and tried to sell his company and he stopped working in it, he began to outsource every little part of his company and to his surprise, the company ran smoother and profits increased.

06:28

This is when Tim Ferriss went from earning \$40,000 a year to earning \$40,000 every month. In his book, he tells us the secrets on how to reduce your work, reduce your effort and begin living life to the fullest extent of joy luxury and pleasure. It was a truly inspiring book because the stories resonate with everybody; the stories of having a boss that is looking over your shoulder, or the stories of worrying about saving enough money to be able to retire when you're 64 or when you're 70.

07:25

I hope you enjoyed Tim's story. You can find his audiobook on YouTube the four-hour workweek and I will see you next time.

3. Leer los subtítulos en español:

00:02

Hola y bienvenidos a la historia de esta semana de Teaching U. Soy tu anfitrión Juan Rocha y estoy muy contento de que estés aquí hoy para practicar tus habilidades de comprensión. Vamos a empezar. La historia de hoy es sobre un hombre llamado Timothy Ferris. Tim Ferris escribió un libro hace un tiempo llamado: La semana laboral de 4 horas ...

00:30

... en el que explica cómo pasar de trabajar jornadas de tiempo completo: 40 50, 60 horas por semana, a solo trabajar cuatro horas a la semana, por supuesto, sin sacrificar los ingresos y, de hecho, tal vez cuadruplicarlos o multiplicarlos . En su libro, habla sobre esta idea de los nuevos ricos. Los nuevos ricos son personas que viven una vida de lujo y placer, que viven al máximo ...

01:14

... sin tener que trabajar por 60 o 70 años para ahorrar y poder hacer esto. Timothy explica que para poder hacer todas las cosas que desea hacer, como viajar, acostarte debajo de una palmera tomando un cóctel en una playa en Tailandia, o tal vez hacer deportes extremos o cualquier otra actividad con la que sueñes,

01:47

no se necesita un millón de dólares. Contrario a la creencia popular, no es necesario ser rico para tener una vida de lujo, una vida de placer. Ahora, la historia de Timothy, si no recuerdo mal, es muy especial porque tiene un conjunto de logros que son muy particulares, por ejemplo: Timothy es un campeón mundial de baile de tango.

02:24

Ganó un concurso nacional de tango en Buenos Aires. Por supuesto, Timothy es de los Estados Unidos, por lo que este es un logro muy particular para él; También es un campeón nacional de jiu-jitsu, es un gran competidor para la lucha en jaula; incluso compitió en un deporte japonés, que es montar a caballo y disparar un arco y una flecha; este es un deporte que no es popular, pero también es un campeón en él.

03:04

Timothy habla alemán, japonés, chino y español. Y, por supuesto, su lengua materna, el inglés. Apareció en MTV como bailarín de Break-dance en Japón, y ha sido asesor atlético de atletas de alto rendimiento en todo el mundo. Y en su tiempo libre, que es la mayor parte de su tiempo, se la pasa buceando con tiburones o manejando su motocicleta o viajando.

03:39

Ahora, este conjunto de logros es tan extraordinario que me hizo sentir curiosidad por su historia y sobre cómo se hizo tan especial. En su libro, cuenta la historia de cómo cuando era joven, por ejemplo, se negó a aprender el alfabeto. Solo porque su maestro le se lo pidió, no era una razón lo suficientemente buena como para que él lo aprendiera.

04:10

Entonces se negó. También, al comienzo de su libro, no quiero dañarte la historia, él cuenta cómo consiguió su primer trabajo trabajando en una heladería. Y en esta heladería, su trabajo consistía en limpiar y realizar ciertas actividades operativas, que tomarían ocho horas.

04:37

Pensó en una forma de hacer todo solo en una hora y el resto del tiempo se la pasó leyendo historietas. Él era un adolescente. Por supuesto, en tres días, en un tiempo récord, dice que lo despidieron. Más tarde, Tim, que no era hijo de padres ricos de ninguna manera,...

05:05

... pudo ser admitido en una de las principales universidades del país: Princeton. Y antes de graduarse, dejó la escuela por un año para comenzar un negocio. Y finalmente encontró un trabajo como vendedor y rápidamente se dio cuenta de que odiaba ese trabajo. Y, entonces, encontró una manera de abrir una compañía de suplementos dietéticos en la que subcontrató cada parte de su trabajo.

05:45

La convirtió en una empresa multimillonaria muy rápidamente, pero se dio cuenta de que estaba trabajando 12 horas al día o más, siete días a la semana y estaba cansado y tuvo un colapso mental. Así que naturalmente se cansó de este trabajo e intentó vender su empresa y dejó de trabajar en él, comenzó a sub-contratar cada pequeña parte de su empresa y, para su sorpresa, la empresa funcionó mejor y las ganancias aumentaron.

06:28

Ahí es cuando Tim Ferris pasó de ganar \$ 40,000 al año a ganar \$ 40,000 cada mes. En su libro, nos cuenta los secretos sobre cómo reducir tu trabajo, reducir tu esfuerzo y comenzar a vivir la vida al máximo de alegría, lujo y placer. Fue un libro verdaderamente inspirador porque las historias resuenan con todos; las historias de tener un jefe que está mirando por encima de tu hombro, o las historias de preocuparte por ahorrar suficiente dinero para poder pensionarte cuando tienes 64 o cuando tienes 70.

07:25

Espero que hayas disfrutado la historia de Tim. Puedes encontrar su audiolibro en YouTube bajo el nombre : The 4 hour work week y te veré en la próxima ocasión.

¡CREO QUE YA TE
DISTE CUENTA QUE
TE AYUDAREMOS A
DERRIBAR LAS
EXCUSAS!



SI ESTÁ EN TU AGENDA,
SEGURAMENTE SUCEDERÁ



MANTÉN TU ENFOQUE EN EL
LADO POSITIVO DE TU
APRENDIZAJE



PARA RECIBIR INFORMACIÓN
MÁS NUESTRO BOLETÍN
SEMANAL PARA RECIBIR MÁS
GUÍAS COMO ESTA:
[Suscríbete aquí](#)

VIDEOS CON EXPLICACIONES
DETALLADAS EN

[Instagram](#) y [Facebook](#)

EJERCICIOS PARA COMPLETAR ESTA GUÍA

Tip # 1: Escucha la historia las veces que sea necesario para acordarte de los detalles principales.

Tip #2: Pon especial atención a las palabras resaltadas; estas se encuentran en la lista de las 100 palabras más utilizadas en inglés.

Tip #3: Intenta poner en uso estas palabras que resalté, creando tus propias oraciones, o incluso tu propia historia:



Teaching U

Historia # 9

by Teaching U

One man, many hats

Mi historia laboral

Narrated by Juan José Rocha



HISTORIA #9: ONE MAN, MANY HATS

Una historia sobre mi historia laboral

Cuantos sombreros te has puesto en la vida. No los sombreros que hacen parte de tu atuendo, hablo de “los sombreros” como funciones que has tenido en tu historial laboral. Es posible que hayas tenido trabajos en el que fuiste el mejor empleado, o es posible que hayas tenido experiencias con jefes o compañeros de las que te acuerdas hasta hoy.

Esta historia te cuento sobre algunos de los trabajos que tuve yo en mi experiencia en la universidad. Algunos cargos fueron difíciles, otros muy divertidos.

Sin hacerte esperar mucho más te comparto su historia en inglés, el texto para que lo sigas cuando la escuches, y el texto en español para que te contextualices.

1. Historia #9: [Escucha este audio](#) las veces que sean necesarias para que puedas repetir la historia con tus propias palabras:
2. Lée los subtítulos en inglés:

00:05

Hello and welcome to this week's story by Teaching U. I am your host Juan Rocha and I am so happy that you're here today with me to practice your listening skills. This week story is about my employment history and also about how many different hats a person can wear throughout their careers.

00:31

So let's get going. First, let me just give you a little bit of context about this story. In the university at first, I thought that I only wanted to focus on school. However soon thereafter, I realized that it would be better for me to stay busy, and so I ventured off to find some jobs, some of the positions that I had were very odd...

01:08

Some were very fun and ultimately just at some of them, I was very bad at the job; so one of my first jobs at the University was working at a sandwich shop as a cashier. My job was to take people's order and serve them some of the food, like the soda and at the end of my shift...

01:36

I would have to help clean and one really important part of my job was to count the money at the register. Now, I studied finance so I'm not bad in math. But if you know me. You would know that I'm not the best with a handling money, for example at the end of the day when I had to count all the cash somehow...

02:10

I would never reach the same number. I would count once, twice, three times, as many times as it took and every time my result was different. I was lucky because my boss was also my friend and so she did that part of the job for me. It was a very difficult job.

02:34

I think I only did it for about six months because I had to wash the dishes and this was a really tough task; it was tough on your emotions, it was tough on your hands, it was just ultimately not very fun, so this was one job that I had that was not very good at.

02:57

Another job that I had that was very interesting that I didn't think I would have talent for, but it turns out that I was very good at it. I had to work at the call center of the university. My job was to call some of the former students, some of the people who had graduated, in English that is called the alumni, and asked for donations for the university. We had some goals and we also had some prizes so the idea was to raise a thousand dollars, or five thousand dollars or ten thousand dollars in one semester, and I'm happy to say hey, I'm happy to report that I was actually not bad at that job. If you know me personally, you know that I hate being on the phone.

03:56

I don't like talking to people over my cell phone. I prefer to text for example or even email but in this, Job of course, I had to call people and I thought I was going to be well less than an ideal employee, however, it turns out that I did very good because they put me in my favorite category which was the golden category. The golden category was talking to alumni that were over 80 years old, now this was my favorite crowd because sometimes you would call these people, and it was the sweetest people.

04:41

Sweet old ladies that didn't even remember they had attended the university that was calling them from, however I did very good because I was a good listener and I loved listening to their stories: their stories about their anecdotes from when they were at the university and even the stories that they told me about their lives now. Some of them were very innovative women back then; it wasn't so popular for women to attend college.

05:16

But some of these women were pioneers and they did excellent things with their careers. So it was very interesting talking to these people. Perhaps one of the most odd and also fun jobs that I had was when I became the university's mascot yes, that's right, you heard correctly. I said mascot, the mascot is a person who wears a body suit, a costume. In my case...

05:48

I was an owl and I had to do shows I had to perform during basketball and football games in the halftime, at the at the beginning. I had to walk through the stadium and greet the children and the fans and this was a very very very difficult job. First because I am very shy.

06:15

However, because I had a mask on this was a little bit more manageable. But also because the suit I was in was very hot. You would sweat a lot the moment that you put it on because we're talking about a Florida weather which was very very very hot. You know, almost 35 degrees 40 degrees Celsius. So it was quite intense physically, but it was also very fun. I had so many other jobs at the University. I also worked for the residence halls as a student leader and I worked for the university's president as an ambassador and well I can't even tell you that...

07:09

I remember all the jobs that I had, but what I can tell you is that I grew a lot as an adult. I grew a lot professionally because I learned so many different skills that I didn't even know I had. And finally, I can tell you that I was busy.

07:29

I was so so busy, but this allowed me to be focused on achieving my goals. So there it is. I told you a little bit of my work history. I'd love to hear yours. Thanks for joining today. And of course, I'll see you next time.

3. Leer los subtítulos en español:

0:05

Hola y bienvenidos a la historia de esta semana de Teaching U. Soy tu anfitrión Juan Rocha y estoy muy feliz de que estés aquí hoy conmigo para practicar tus habilidades de comprensión. La historia de esta semana se trata sobre mi historial de empleo y también sobre cuántos sombreros diferentes puede usar una persona a lo largo de su carrera.

00:31

Así que vámonos. Primero, déjame darte un poco de contexto sobre esta historia. Al principio en la universidad, pensé que solo quería concentrarme en la escuela. Sin embargo, poco después, me di cuenta de que sería mejor para mí estar ocupado, así que me aventuré a buscar algunos trabajos, algunos de los puestos que tenía eran muy extraños ...

01:08

Algunos eran muy divertidos y, en última instancia, solo para algunos, yo era muy malo en el trabajo; Así que uno de mis primeros trabajos en la Universidad fue trabajar en una sandwichería como cajero. Mi trabajo consistía en tomar el pedido de las personas y servirles algo de la comida, como las gaseosas y al final de mi turno ...

01:36

Tenía que ayudar a limpiar y una parte realmente importante de mi trabajo era contar el dinero en el registro. Ahora, yo estudié finanzas, así que no soy malo en matemáticas. Pero si me conoces, sabes que no soy el mejor con un manejo de dinero, por ejemplo, al final del día cuando tenía que contar todo el efectivo de alguna manera ...

02:10

Nunca llegaba a el mismo número. Contaba una, dos, tres veces, tantas veces como fuera necesario y cada vez que mi resultado era diferente. Tuve suerte porque mi jefe también era mi amiga y ella hacía esa parte del trabajo por mí. Fue un trabajo muy difícil.

02:34

Creo que solo lo hice durante unos seis meses porque tuve que lavar los platos y esta fue una tarea realmente difícil; fue duro para tus emociones, fue duro para tus manos, en última instancia, no fue muy divertido, así que este era un trabajo para el que no era muy bueno.

02:57

Otro trabajo que tuve que fue muy interesante para el que no pensé que tendría talento, pero resulta que era muy bueno en eso fue cuando tuve que trabajar en el call center de la universidad. Mi trabajo consistía en llamar a algunos de los antiguos alumnos, algunas de las personas que se habían graduado, en inglés que se llaman Alumni, y solicitar donaciones para la universidad.

03:31

Teníamos algunas metas y también algunos premios, por lo que la idea era recaudar mil dólares, o cinco mil dólares o diez mil dólares en un semestre, y me complace informar que en realidad no era malo en ese trabajo. Si me conoces personalmente, sabes que odio estar hablando por teléfono.

03:56

No me gusta hablar con la gente por mi teléfono celular. Prefiero enviar mensajes de texto, por ejemplo, o incluso correos electrónicos, pero en este trabajo, por supuesto, tuve que llamar a la gente y pensé que iba a ser mucho menos que un empleado ideal, sin embargo, resultó que lo hice muy bien porque me pusieron en mi categoría favorita, que era la categoría dorada. La categoría dorada era hablar con ex alumnos que tenían más de 80 años, ahora esta era mi grupo de personas favorito porque a veces llamaba a estas personas, y eran las personas más dulces.

04:41

Dulces ancianas que ni siquiera recordaban que habían asistido a la universidad desde la que los llamaba, sin embargo, lo hice muy bien porque era un buen oyente y me encantaba escuchar sus historias: sus historias sobre sus anécdotas de cuando estaban en el universidad e incluso las historias que me contaron sobre sus vidas ahora. Algunas de ellas eran mujeres muy innovadoras en aquel entonces; no era tan popular para las mujeres asistir a la universidad.

05:16

Pero algunas de estas mujeres fueron pioneras e hicieron cosas excelentes con sus carreras. Fue muy interesante hablar con estas personas. Quizás uno de los trabajos más extraños y divertidos que tuve fue cuando me convertí en la mascota de la universidad, sí, es cierto, lo oíste correctamente. Dije mascota, la mascota es una persona que usa un traje de cuerpo, un disfraz. En mi caso...

05:48

Era un búho y tenía que hacer espectáculos que tenía que realizar durante los juegos de baloncesto y fútbol en el medio tiempo, y al principio. Tenía que caminar por el estadio y saludar a los niños y a los fanáticos y este fue un trabajo muy muy muy difícil. Primero porque soy una persona muy tímida. Sin embargo, porque tenía una máscara sobre esto, era un poco más manejable. Pero también porque el traje en el que estaba era muy caliente. Sudabas mucho en el momento en que te ponías el traje porque estamos hablando de un clima de Florida que era muy muy muy muy caluroso.

06:38

Ya sabes, casi 35 grados 40 grados Celsius. Fue muy intenso físicamente, pero también fue muy divertido. Tuve muchos otros trabajos en la universidad. También trabajé para las residencias estudiantiles como líder estudiantil y trabajé para el presidente de la universidad como embajador y bueno, ni siquiera puedo decirte que ...

07:09

Recuerdo todos los trabajos que tuve, pero lo que puedo decirte es que crecí mucho como adulto. Crecí mucho profesionalmente porque aprendí muchas habilidades diferentes que ni siquiera sabía que tenía. Y finalmente, puedo decirte que estaba ocupado.

07:29

Estaba tan ocupado, pero esto me permitió concentrarme en lograr mis objetivos. Entonces ahí está. Te conté un poco de mi historia laboral. Me encantaría escuchar sobre la tuya. Gracias por unirme hoy. Y por supuesto, nos vemos en la próxima ocasión.



¡CREO QUE YA TE
DISTE CUENTA QUE
TE AYUDAREMOS A
DERRIBAR LAS
EXCUSAS!



SI ESTÁ EN TU AGENDA,
SEGURAMENTE SUCEDERÁ



MANTÉN TU ENFOQUE EN EL
LADO POSITIVO DE TU
APRENDIZAJE



PARA RECIBIR INFORMACIÓN
MÁS NUESTRO BOLETÍN
SEMANAL PARA RECIBIR MÁS
GUÍAS COMO ESTA:
[Suscríbete aquí](#)

VIDEOS CON EXPLICACIONES
DETALLADAS EN

[Instagram](#) y [Facebook](#)

EJERCICIOS PARA COMPLETAR ESTA GUÍA

Tip # 1: Escucha la historia las veces que sea necesario para acordarte de los detalles principales.

Tip #2: Ahora selecciona de 1 a 5 oraciones y escúchalas con atención, enfocándote en el ritmo y en los sonidos que estiro y los otros que acorto.

Tip #3: Dí las oraciones que escogiste conmigo. Intenta hacerlo al mismo tiempo que yo. Si tu te adelantas, o si yo me adelanto, significa que tienes que hacer ajustes.



Teaching U

Historia # 10

by Teaching U

The Warrior Princess

La historia mística de una canción de salsa

Narrated by Juan José Rocha



Teaching U

HISTORIA #10: ANACAONA- THE WARRIOR PRINCESS

Una historia sobre mi historia sobre la canción de salsa Anacaona

Hace tiempo tenía ganas de contarles una historia sobre alguna canción. En especial quería encontrar la historia de cómo se hizo, pues sé que hay ciertas circunstancias interesante que lleva a los escritores a poner ciertas palabras en el papel, pero no ma había topado con nada interesante hasta que investigué el tema de Anacaona.

Esta historia te cuento sobre algunos de las circunstancias que llevaron a Tite Curet a escribir esta canción, y sobre todo algunos detalles de Anacaona, una princesa indígena que se enfrentó a los españoles en el año 1.500.

Sin hacerte esperar mucho más te comparto su historia en inglés, el texto para que lo sigas cuando la escuches, y el texto en español para que te contextualices.

4. Historia # 10: [Escucha este audio](#) las veces que sean necesarias para que puedas repetir la historia con tus propias palabras:
5. Lée los subtítulos en inglés:

00:02

Hello and welcome to this week's story by Teaching U. I am your host Juan Rocha and I am very excited that you're here today to listen to this story about a famous song that you might recognize. I'll play a fragment in a little bit called Anacaona. In fact, the song that you're listening to now is also called by the same name.

00:42

This song that is currently playing is performed by Lecoana Cuban Boys, which was a band that was very popular in New York, Central America and South America in the 30s. Maybe you're not as familiar with this version of the song as with the most popular version by Cheo Feliciano.

01:19

So this week's story is the story of this beautiful character in history that is Anacaona. When I was first listening to Cheo's song, I didn't realize that Anacaona was a name, but when I did, I began looking up information about her and it is her story that I am going to tell you quite briefly.

01:45

Anacaona, which in Arawak, the aboriginal language, means the golden flower, was born at around year 1474 and was in the island of what is now Haiti and Dominican Republic when the Spanish people first came. Anacaona was married to the chief of one of the main tribes in the island called chief Caonabo.

02:19

And when the Spanish people first came, Anacaona was very interested by them, in fact she believed, of course by Hispanic history accounts, that the Spanish people were supernatural beings and she was very captivated by them, but soon thereafter she would change her mind. At first, the Spanish people were very friendly with the aboriginals and vice versa. They established a relationship in which the Spanish people eventually convinced the aboriginals to pay tribute, to pay taxes to them for the Spanish people to protect them. I'm not really sure, because from reading the historical account is not as clear as you would think, how they were able to convince the originals of this deal, but they did.

03:24

But after the chief, Anacaona's husband began seeing some of these Spanish people misbehave, abuse, rob and rape their different tribes in the island, he decided to fight back and he organized a revolt and one night they destroyed a fort, a Spanish fort, and they killed some of the Spanish soldiers. Now of course the Spanish people fought back and took Anacaona's husband away. His story goes on for a different time, and maybe I will create another story about his story, but this is where she begins to take center command, leadership of the island because now an Anacaona knew that the Spanish people were the enemy and she began organizing her tribe, which was one of the five tribes in the island.

04:38

Later tragically her brother, who was the chief of another of the tribes in the island, also perished under the Spanish command and so Anacaona became the leader of that tribe as well, so she was leader of two of the main tribes of the island. She very strategically tried to diplomatically maintain peace with the Spanish, and she would host parties for them, she would pay the taxes and she would have the beautiful Indian women, the Indian virgins, seduce the Spanish people and in fact, she almost married her own daughter to a Spanish man; I believe from my interpretation of events that she was doing all of this to try her best to maintain the peace.

05:37

But the Spanish were not satisfied with just maintaining peaceful relationships, they wanted more and so one of the Spanish people had the idea of inviting all the chiefs of the island to a big party and not very different from the show, Game of Thrones the red wedding, he massacred all the leaders and left Anacaona for last to hang her in front of her people and ending her life at her very young 30 years old. This is an atrocious story that repeated over and over by the Spanish people. But I tell you this story, not only to recognize Anacaona as the warrior princess that she was, but also because the circumstances of how this song came to be were very strange. It turns out that Checo Feliciano was working with Tite Curet, who wrote Anacaona, the salsa song.

06:56

And they had to finish Checo's comeback album in only one night and Tite Curet came up with this song because he had heard the original song by the Cuban boys that I played for you at the beginning. He didn't know Anacaona was a real person in history. He just wrote a song about this tragedy of an Indian character who perished under the rule of the Spanish. He didn't know at all that this story was true. He didn't know when he wrote it. He only knew because one day he went to visit a psychic who told him that.

07:44

She was a real person and the reason that he wrote the song was because he Tite was the descendant of Anacaona and her husband and that if he wanted to have peace he should write a song about chief Caonabo, Anacaona's husband, which later he actually did. So this is the story, the backstory of one of the most popular salsa songs there ever where, the strange circumstances how it came to be and of course about Anacaona.

08:29

I hope that you enjoyed it and I will see you next time.

6. Leer los subtítulos en español:

0:02

Hola y bienvenidos a la historia de esta semana de Teaching U. Soy tu anfitrión Juan Rocha y estoy muy emocionado de que estés aquí hoy para escuchar esta historia sobre una canción famosa que es posible reconozcas. Tocaré un fragmento de una canción llamada Anacaona. De hecho, la canción que estás escuchando ahora también se llama con el mismo nombre.

00:42

Esta canción que se está reproduciendo actualmente es interpretada por Lecoana Cuban Boys, una banda que fue muy popular en Nueva York, América Central y América del Sur en los década de 1930. Tal vez no estés tan familiarizado con esta versión de la canción como con la versión más popular de Cheo Feliciano.

01:19

Así que la historia de esta semana es la historia de este hermoso personaje en la historia que es Anacaona. Cuando escuché por primera vez una canción de Cheo, no me di cuenta que Anacaona era un nombre, pero cuando me percaté, comencé a buscar información sobre ella y es su historia la que les contaré brevemente.

01:45

Anacaona, que en arawak, el idioma aborígen, significa la flor dorada, nació alrededor del año 1474 y estaba en la isla de lo que ahora es Haití y República Dominicana cuando llegaron los españoles por primera vez. Anacaona estaba casada con el jefe de una de las tribus principales de la isla cuyo nombre era Caonabo.

02:19

Y cuando llegaron los españoles por primera vez, Anacaona estaba muy interesada en ellos, de hecho; ella creía, por supuesto, según los relatos de la historia hispana, que los españoles eran seres sobrenaturales y estaba muy cautivada por ellos, pero poco después cambió de opinión. Al principio, los españoles eran muy amigables con los aborígenes y viceversa.

02:54

Establecieron una relación en la que los españoles finalmente convencieron a los aborígenes para que pagaran tributo, para que les pagaran impuestos, para que los españoles los protegieran. No estoy realmente seguro, porque al leer el relato histórico no está tan claro como es de esperarse, cómo pudieron convencer a los originales de este acuerdo, pero lo hicieron.

03:24

Pero después de que el jefe, el esposo de Anacaona comenzó a ver a algunos de estos españoles portarse mal, abusar, robar y violar a sus diferentes tribus en la isla, decidió defenderse y organizó una revuelta y una noche destruyeron un fuerte español y mataron a algunos de los soldados españoles.

03:58

Ahora, por supuesto, los españoles se defendieron y se llevaron al esposo de Anacaona. Su historia continúa por un tiempo más, y tal vez haré otra historia sobre su historia, pero aquí es donde ella comienza a tomar el mando central, el liderazgo de la isla porque ahora Anacaona sabía que los españoles eran el enemigo y ella comenzó organizando su tribu, que era una de las cinco tribus de la isla.

04:38

Más tarde, trágicamente, su hermano, que era el jefe de otra de las tribus en la isla, también pereció bajo el mando español, por lo que Anacaona también se convirtió en el líder de esa tribu, por lo que fue líder de dos de las principales tribus de la isla. Ella trató muy estratégicamente de mantener, diplomáticamente la paz con los españoles, y organizaba fiestas para ellos, pagaba los impuestos y mostraba a las hermosas mujeres indias, las vírgenes indias para que sedujeran a los españoles y, de hecho, casi casó a su propia hija con un hombre español; Por mi interpretación de los acontecimientos, creo que ella estaba haciendo todo esto para hacer todo lo posible por mantener la paz.

05:37

Pero los españoles no estaban satisfechos con solo mantener relaciones pacíficas, querían más, por lo que uno de los españoles tuvo la idea de invitar a todos los jefes de la isla a una gran fiesta y no muy diferente de la serie de televisión, Game of Thrones y La Boda Roja, masacró a todos los líderes y dejó la Anacaona para el final para colgarla frente a su gente y terminar con su vida a sus muy jóvenes 30 años.

06:23

Esta es una historia atroz que los españoles repitieron una y otra vez. Pero te cuento esta historia, no solo para reconocer a Anacaona como la princesa guerrera que era, sino también porque las circunstancias de cómo surgió esta canción fueron muy extrañas. Resulta que Cheo Feliciano estaba trabajando con Tite Curet, quien escribió Anacaona, la canción de salsa.

06:56

Y tuvieron que terminar el álbum de regreso de Cheo en solo una noche y a Tite Curet se le ocurrió esta canción porque había escuchado la canción original de la orquesta de cubanos que toqué para ti al principio. No sabía que Anacaona era una persona real en la historia.

07:15

Acaba de escribir una canción sobre esta tragedia de un personaje indio que pereció bajo el dominio de los españoles. No sabía en absoluto que esta historia era cierta. No sabía cuándo lo escribió. Solo lo supo porque un día fue a visitar a una psíquica que le dijo que: Ella había sido una persona real y la razón por la que él escribió la canción fue porque él, Tite, era descendiente de Anacaona y su esposo y que si quería tener paz debería escribir una canción sobre el jefe Caonabo, el esposo de Anacaona, que luego él En realidad hizo. Así que esta es la historia, la historia de fondo de una de las canciones de salsa más populares de todos los tiempos, las extrañas circunstancias de cómo surgió y, por supuesto, sobre Anacaona.

08:29

Espero que lo hayan disfrutado y nos vemos la próxima vez.

¡CREO QUE YA TE
DISTE CUENTA QUE
TE AYUDAREMOS A
DERRIBAR LAS
EXCUSAS!



SI ESTÁ EN TU AGENDA,
SEGURAMENTE SUCEDERÁ



MANTÉN TU ENFOQUE EN EL
LADO POSITIVO DE TU
APRENDIZAJE



PARA RECIBIR INFORMACIÓN
MÁS NUESTRO BOLETÍN
SEMANAL PARA RECIBIR MÁS
GUÍAS COMO ESTA:
[Suscríbete aquí](#)

VIDEOS CON EXPLICACIONES
DETALLADAS EN

[Instagram](#) y [Facebook](#)

EJERCICIOS PARA COMPLETAR ESTA GUÍA

Tip # 1: Escucha la historia las veces que sea necesario para acordarte de los detalles principales.

Tip #2: Ahora selecciona de 1 a 5 oraciones y escúchalas con atención, enfocándote en la traducción.

Tip #3: Encuentra algunas diferencias entre la traducción de las frases y el significado.

Ej. En inglés se dice “make a decisión” que traduciría a “hacer una decisión”, pero en español decimos: “tomar una decisión”.



Teaching U

Historia # 11

by Teaching U

Frustration Reframed
La historia de una emoción
Narrated by Juan José Rocha



HISTORIA #11 - FRUSTRATION REFRAMED

Una historia sobre una emoción común entre quienes aprenden idiomas

Creo que todos nos hemos enfrentado con la frustración. A veces esta frustración nos impide continuar caminando por el aprendizaje del inglés, pero hoy te quiero contar una historia que nos ayudará a enmarcar y mirar a esta sensación de incomodidad de una manera muy positiva y optimista.

Veremos cómo funciona la frustración en el cerebro y aprenderemos a considerarla como la sensación precursora a la victoria, al cambio, a la conexión.

Sin hacerte esperar mucho más te comparto su historia en inglés, el texto para que lo sigas cuando la escuches, y el texto en español para que te contextualices.

7. *Historia # 11: [Escucha este audio](#) las veces que sean necesarias para que puedas repetir la historia con tus propias palabras:*

8. *Lée los subtítulos en inglés:*

00:00

Hello and welcome to this week's story by Teaching U. I am Juan Rocha. And I'm so glad that you're here again to practice your listening skills. Today's story is one of my favorites. So far we've discussed the history of a song, interesting characters in history, and of course, the profiles of several different people their jobs their likes and dislikes.

00:38

And many other topics. But this week we will discuss an emotion. This emotion that we're going to talk about today is frustration. Now, in my life as a teacher oftentimes frustration has become a part of my student's journey. Often times they come to me and they say teacher. "I am so frustrated".

01:08

"I don't see that I am making progress in my learning". And they feel that this frustration is sort of a bad feeling, a bad emotion. However, from experience, I know with absolute certainty that the frustration that they feel is actually a good thing. I like to study a lot about the brain and how people think and behave in their lives.

0101:47

And one time I was reading a book called *The Quantum Brain*. And the book explains how Quantum computers and quantum computing is working at the moment, and the future of the field. And to be able to explain it, they make reference to how the brain operates how the brain works.

02:12

...How when we learn, we are creating new neuronets, new connections. These connections are like the branches of a tree, or the connections of the different parts of the river when they converge with each other. It's not different in our brain. It looks very similar to that when we're learning something new, we are adding a new part to our brain.

02:42

And in this book in one of the chapters, it explains what it's happening when we're learning with an analogy of a magnet, a magnet that has a positive side and a negative side. And they ask in the book. If I put a magnet next to one that already exists there...

03:09

What will be the polarities of the magnet next to it? Of course most people know that opposites attract. So the magnet next to it will have opposite charge, maybe the negative on top and the positive in the bottom. But when we add a third magnet below these magnets, it's not such an easy question to answer because maybe the magnet will connect with the one on top, but will repel the one diagonally.

03:50

So the book goes on to explain this magnetic rearrangement, reorganization as a moment of discomfort a moment in which by polarity and magnetism, the brain is a little confused. This, in a moment, I knew was the emotion of frustration. A little emotion that we are in a sense lost for a second.

04:26

And so I came to the conclusion, to a very important conclusion, which is: This feeling of frustration can only come to be, it can only occur when we are adding something new. That means that if we have this feeling of frustration, it is only taking place because we are indeed learning.

04:53

We wouldn't feel frustration if we weren't adding something physically new in our knowledge. Therefore, frustration can only occur if we are being successful at learning. It is only this momentary feeling of discomfort that we call frustration. But if we learn to see that frustration happens moments before, maybe a week or two,...

05:29

...before we see a real breakthrough real progress, then we'll learn to recognize frustration as a sign that we're doing things correctly, that good things and small victories are about to come. And so this is my favorite thing. As a teacher, I have seen a plethora of students come to me with this feeling of frustration and I get excited when they do because I know that soon after they tell me they are frustrated...

06:03

...in one week in two weeks, they will see great progress. It never fails, it has never failed- for me this always happens, so if you're feeling, frustrated no the change is about to come don't give up... keep going, that's my advice and that's my story for today. I hope you enjoyed this story about a feeling and that you can tune in next week for a story about an object.

06:38

Thanks for joining and I'll see you next time.



9. Leer los subtítulos en español:

00:00

Hola y bienvenidos a la historia de esta semana de Teaching U. Soy Juan Rocha. Y estoy muy contento de que estés aquí nuevamente para practicar tus habilidades de escucha. La historia de hoy es una de mis favoritas. Hasta ahora hemos discutido la historia de una canción, personajes interesantes en la historia y, por supuesto, los perfiles de varias personas diferentes, sus trabajos, sus gustos y disgustos.

00:38

Y muchos otros temas. Pero esta semana discutiremos una emoción. Esta emoción de la que vamos a hablar hoy es * la frustración *. Ahora, en mi vida como maestro, muchas veces la frustración se ha convertido en parte del viaje de mi estudiantes. Muchas veces vienen a mí y me dicen profe: "Estoy muy frustrado".

01:08

"No veo que esté progresando en mi aprendizaje". Y sienten que esta frustración es una especie de mal presentimiento, una mala emoción. Sin embargo, por experiencia, sé con absoluta certeza que la frustración que sienten es realmente algo bueno. Me gusta estudiar mucho sobre el cerebro y cómo las personas piensan y se comportan en sus vidas.

01:47

Y una vez estaba leyendo un libro llamado "El cerebro cuántico." Y el libro explica cómo las computadoras cuánticas y la computación cuántica están funcionando en este momento y el futuro del campo. Y para poder explicarlo, hacen referencia a cómo funciona el cerebro y cómo funciona...

02:12

... Cómo cuando aprendemos, estamos creando nuevas neuronas, nuevas conexiones. Estas conexiones son como las ramas de un árbol, o las conexiones de las diferentes partes del río cuando convergen entre sí. No es diferente en nuestro cerebro. Se ve muy similar a eso cuando estamos aprendiendo algo nuevo, estamos agregando una nueva parte a nuestro cerebro.

02:42

Y en este libro en uno de los capítulos, explica lo que sucede cuando estamos aprendiendo con una analogía de un imán, un imán que tiene un lado positivo y un lado negativo. Y preguntan en el libro. Si pongo un imán al lado de uno que ya existe allí ...

03:09

¿Cuáles serán las polaridades del imán al lado? Por supuesto, la mayoría de la gente sabe que los opuestos se atraen. Entonces el imán al lado tendrá carga opuesta, tal vez el negativo en la parte superior y el positivo en la parte inferior. Pero cuando agregamos un tercer imán debajo de estos imanes, no es una pregunta tan fácil de responder porque tal vez el imán se conectará con el de arriba, pero repelerá el que está en diagonal.

03:50

Entonces, el libro continúa explicando esta reorganización magnética, la reorganización como un momento de incomodidad, un momento en el que, por polaridad y magnetismo, el cerebro está un poco confundido. Esto, en un momento, supe que era la emoción de la frustración. Una pequeña emoción que en cierto sentido estamos perdidos por un segundo.

04:26

Y así llegué a la conclusión, a una conclusión muy importante, que es: Este sentimiento de frustración solo puede surgir, solo puede ocurrir cuando estamos agregando algo nuevo. Eso significa que si tenemos este sentimiento de frustración, solo está teniendo lugar porque de hecho estamos aprendiendo.

04:53

No sentiríamos frustración si no estuviéramos agregando algo físicamente nuevo en nuestro conocimiento. Por lo tanto, la frustración solo puede ocurrir si tenemos éxito en el aprendizaje. Es solo esta sensación momentánea de incomodidad lo que llamamos frustración. Pero si aprendemos a ver que la frustración ocurre momentos antes, tal vez una semana o dos, ...

05:29

... antes de ver un avance real y real, aprenderemos a reconocer la frustración como una señal de que estamos haciendo las cosas correctamente, que las cosas buenas y las pequeñas victorias están por venir. Y esta es mi suceso favorito como maestro, he visto una gran cantidad de estudiantes venir a mí con este sentimiento de frustración y me emociono cuando lo hacen porque sé que poco después me dicen que están frustrados ...

06:03

... en una semana en dos semanas, verán un gran progreso. Nunca falla, nunca ha fallado, para mí esto siempre sucede, así que si te sientes frustrado, no, el cambio está por venir, no te rindas ... sigue, ese es mi consejo y esa es mi historia para hoy . Espero que hayas disfrutado esta historia sobre un sentimiento y que puedas sintonizar la próxima semana para una historia sobre un objeto.

06:38

Gracias por unirse y nos vemos la próxima vez.

¡CREO QUE YA TE
DISTE CUENTA QUE
TE AYUDAREMOS A
DERRIBAR LAS
EXCUSAS!



SI ESTÁ EN TU AGENDA,
SEGURAMENTE SUCEDERÁ



MANTÉN TU ENFOQUE EN EL
LADO POSITIVO DE TU
APRENDIZAJE



PARA RECIBIR INFORMACIÓN
MÁS NUESTRO BOLETÍN
SEMANAL PARA RECIBIR MÁS
GUÍAS COMO ESTA:
[Suscríbete aquí](#)

VIDEOS CON EXPLICACIONES
DETALLADAS EN

[Instagram](#) y [Facebook](#)

EJERCICIOS PARA COMPLETAR ESTA GUÍA

Tip # 1: Escucha la historia las veces que sea necesario para acordarte de los detalles principales.

Tip #2: Ahora revisa el texto en inglés y transcríbelo con tu propia letra en un cuaderno, o si prefieres en el computador (sin copiar y pegar)

Tip #3: Revisa tu versión con la versión original con mucha atención al detalle para ver si escribiste bien cada palabra y si tienes dudas, resuélvelas investigando en Google o Youtube un rato.



Teaching U

Historia # 12

by Teaching U

The story of two valuable objects
La historia de un par de objetos valiosos
Narrated by Juan José Rocha



HISTORIA #12- OBJECTS AND THEIR BACKSTORY

Una historia sobre algunos “Chécheres Valiosos”

Cuéntame, ¿hay algún objeto que tengas en tu entorno, que tiene un valor sentimental especial?

Hoy te contaré acerca de un par de objetos que representan la memoria y los valores de mis dos abuelos, ambos seres muy especiales para mí.

Sin hacerte esperar mucho más te comparto su historia en inglés, el texto para que lo sigas cuando la escuches, y el texto en español para que te contextualices.

1. Historia # 12: [Escucha este audio](#) las veces que sean necesarias para que puedas repetir la historia con tus propias palabras:

2. Lée los subtítulos en inglés:

00:00

Hello and welcome to this week's story by Teaching U. I am your host, Juan Rocha, and I'm here to tell you a new story today. This week's story is not about a person per se, But about an object. In fact about a couple objects. These objects are some of my most prized possessions, not because of what the objects do, but because of what they represent and the stories behind them.

00:46

So, let me tell you about them. One of the objects that I have that I really prize is a pool stick. Now, I'm not a pool player. By any means in fact, I think it's my worst sport. I'm very untalented at it. But my grandfather used to play pool and he was very good at it.

01:21

My grandfather is no longer alive, he passed away. A few years ago and I had a very close relationship with my grandparents on my mother's side. We used to go to their house after school and play cards and we spent a lot of time together. My grandfather had a leather factory and looking at the pool stick...

01:48

...I just remember those times that we visited the factory and we talked to the workers, who were so nice, and the smell of leather and the whole ambience is just engraved and etched in my memory. I remember going to the back room and helping or I don't know that at age I was really helping, but pretending to help by folding the boxes where the leather wallets would go into.

02:22

My grandfather gave me the pool stick one day because he wanted all of his grandchildren to have something of his before he passed away. And so, he gave me his pool stick and he gave me some poker dice which have very nice designs and colors, and I keep them next to me all the time.

02:47

The poolstick not only represents my grandfather, but also what my grandfathers philosophy of life was. I think he was a very jovial individual and he enjoyed life very much. Maybe he liked drinking a little too much, but he was always poised and he liked to joke around and he was the life of the party, so I think these objects represent that joy.

03:19

In addition. I think they represent his wisdom. I consider him to be a very wise individual. That is one of the possessions that I wanted to talk about today. Another of the possessions that I wanted to talk about was a table. Now, you might think that a table is not a very special object, but quite the opposite: this table used to be in my other grandfather's factory, my dad's dad. My dad's father was in the army for a very long time.

04:07

And in fact I didn't get a chance to meet my grandfather; he passed away before I was born, but I hear stories about him all the time he was also a very intelligent man who had a factory of nuts and bolts, which was very novel for the times here in Colombia.

04:32

In his factory, there was this table, says my father, that is of made of steel, so it's very sturdy and strong. We had it in my house. I don't know why and one day my father and I decided to renovate the table and now it's sitting outside in our garden and it looks really nice.

04:58

When I look at the table, I think of my grandfather and what he represents, which is ingenuity, wisdom, consistence and family. One day, my uncles came to visit me and we showed them the table, kind of proud of what we had done, me and my father, and they remembered the table as well, but they don't remember the table being in the factory, but in their house and they had some stories about this table too, they thought that this table had been the one that they used to iron the clothes, this is a huge table.

05:43

I think maybe it's 2 by 1 meters long and wide. So, they remember the cleaning ladies of their house Ironing a lot of clothing on it. And this table has two levels, and they remember just hiding underneath in the first level and they would just hide out there and play around in the table when they were kids, and maybe looking up the skirts of the cleaning ladies, which is not so nice, they say, because it wasn't a good experience for them. It was just them being kids and, playing around.

06:28

So, these are a couple objects that are part of my life that represent the life of my grandparents on my mother's and my father's side that represent the legacy. Their personality their stories. And so they're important to me. Think about some objects in your life that represents something valuable to you.

06:58

I hope to enjoy this little story and I will catch you next time.

3. Leer los subtítulos en español:

00:02

Hola y bienvenidos a la historia de esta semana de Teaching U. Soy su anfitrión, Juan Rocha, y estoy aquí para contarles una nueva historia hoy. La historia de esta semana no se trata de una persona per se, sino de un objeto. De hecho sobre un par de objetos. Estos objetos son algunas de mis posesiones más preciadas, no por lo que hacen los objetos, sino por lo que representan y las historias detrás de ellos.

00:46

Entonces, déjame contarte sobre ellos. Uno de los objetos que tengo que realmente aprecio es un palo de billar. Ahora, no soy un jugador de billar. De hecho, creo que es mi peor deporte. Soy muy poco talentoso en eso. Pero mi abuelo solía jugar al billar y era muy bueno en eso.

01:21

Mi abuelo ya no está vivo, falleció hace unos años y tuve una relación muy estrecha con mis abuelos por parte de mi madre. Solíamos ir a su casa después de la escuela y jugar a las cartas y pasábamos mucho tiempo juntos. Mi abuelo tenía una fábrica de cuero y cuando miro el taco de billar ...

01:48

... Solo recuerdo esas veces que visitaba la fábrica y hablaba con los trabajadores, que eran personas muy amables, y el olor a cuero y todo el ambiente está grabado en mi memoria. Recuerdo que iba al cuarto de atrás y ayudaba, bueno no sé si con la edad que tenía realmente estaba ayudando, pero fingía ayudar doblando las cajas donde se entregaban las billeteras de cuero.

02:22

Mi abuelo me dio el palo de billar un día porque quería que todos sus nietos tuvieran algo suyo antes de fallecer. Y entonces, me dio su palo de billar y me dio algunos dados de póker que tienen diseños y colores muy bonitos, y los mantengo a mi lado todo el tiempo.

02:47

El palo de billar no solo representa a mi abuelo, sino también cuál era la filosofía de vida de mi abuelo. Creo que era un individuo muy jovial y disfrutaba mucho la vida. Tal vez le gustaba beber demasiado, pero siempre estaba preparado y le gustaba bromear y era el alma de la fiesta, así que creo que estos objetos representan esa alegría.

03:19

Adicionalmente. Creo que representan su sabiduría. Lo considero un individuo muy sabio. Esa es una de las posesiones de las que quería hablar hoy. Otra de las posesiones de las que quería hablar era una mesa. Ahora, podrías pensar que una mesa no es un objeto muy especial, sino todo lo contrario: esta mesa solía estar en la fábrica de mi otro abuelo, el papá de mi papá. El padre de mi papá estuvo en el ejército durante mucho tiempo.

04:07

Y, de hecho, no tuve la oportunidad de conocer a mi abuelo; falleció antes de que yo naciera, pero escucho historias sobre él todo el tiempo, también era un hombre muy inteligente que tenía una fábrica de tuercas y pernos, lo cual era muy novedoso para los tiempos aquí en Colombia.

04:32

En su fábrica, había una mesa, dice mi padre, que está hecha de acero, por lo que es muy resistente y fuerte. Lo tuvimos en mi casa. No sé por qué y un día mi padre y yo decidimos renovar la mesa y ahora está puesta afuera en nuestro jardín y se ve muy bien.

04:58

Cuando miro la mesa, pienso en mi abuelo y en lo que él representa, que es ingenio, sabiduría, consistencia y familia. Un día, mis tíos vinieron a visitarme y les mostramos la mesa, orgullosos de lo que habíamos hecho, yo y mi padre, y ellos también recordaron la mesa, pero no recuerdan que la mesa estuviese en la fábrica sino en su casa y también tenían algunas historias sobre esta mesa. Piensan que esta había sido la que usaban para planchar la ropa, esta es una mesa enorme.

05:43

Creo que tal vez es de 2 por 1 metros de largo y ancho. Entonces, recuerdan a las señoras de la limpieza de su casa planchando sobre ella mucha ropa. Y esta mesa tiene dos niveles, y recuerdan que solo se escondían debajo en el primer nivel y que simplemente se escondían allí y jugaban en la mesa cuando eran niños, y tal vez miraban hacia arriba las faldas de las señoras de la limpieza, lo cual no era muy agradable, dicen, porque no fue una buena experiencia para ellos. Eran solo ellos siendo niños y jugando.

06:28

Entonces, estos son un par de objetos que son parte de mi vida que representan la vida de mis abuelos por parte de mi madre y de mi padre que representan su legado, su personalidad, sus historias. Y entonces son importantes para mí. Ahora piensa en algunos objetos en tu vida que representan algo valioso para ti.

06:58

Espero que hayas disfrutado de esta pequeña historia y te veré en la próxima ocasión.

¡CREO QUE YA TE
DISTE CUENTA QUE
TE AYUDAREMOS A
DERRIBAR LAS
EXCUSAS!



SI ESTÁ EN TU AGENDA,
SEGURAMENTE SUCEDERÁ



MANTÉN TU ENFOQUE EN EL
LADO POSITIVO DE TU
APRENDIZAJE



PARA RECIBIR INFORMACIÓN
MÁS NUESTRO BOLETÍN
SEMANAL PARA RECIBIR MÁS
GUÍAS COMO ESTA:
[Suscríbete aquí](#)

VIDEOS CON EXPLICACIONES
DETALLADAS EN

[Instagram](#) y [Facebook](#)

EJERCICIOS PARA COMPLETAR ESTA GUÍA

Tip # 1: Escucha la historia las veces que sea necesario para acordarte de los detalles principales.

Tip #2: Ahora revisa el texto en inglés y encuentra todas las palabras en el pasado o las que terminan en **ED**

Tip #3: Fíjate en su pronunciación e intenta descifrar como funciona la pronunciación de la terminación **ED**

Para estudiantes más avanzados: Fíjate en el uso de “used to” y “would” y su función cuando hablamos de sucesos en el pasado.



Teaching U

Historia # 13

by Teaching U

The story of Con Artist
La historia de el estafador más famoso
Narrated by Juan José Rocha



HISTORIA #13- THE GUY BEHIND “CATCH ME IF YOU CAN”

Una historia sobre un estafador convertido en agente del FBI

Cuéntame, ¿Te gustaría viajar por todo el mundo, y quedarte en los mejores hoteles sin pagar ni un centavo?

A mi también.jajaj. En la historia de hoy, te contaré sobre un hombre que hizo eso exactamente y las lecciones de vida que aprendió durante sus viajes.

Sin hacerte esperar mucho más te comparto su historia en inglés, el texto para que lo sigas cuando la escuches, y el texto en español para que te contextualices.

1. Historia # 13: [Escucha este audio](#) las veces que sean necesarias para que puedas repetir la historia con tus propias palabras:

2. Lée los subtítulos en inglés:

00:05

Hello and welcome to this week's story by Teaching U. I am your host Juan Rocha and I am so glad that you are here today to learn some English and practice your listening skills. This week's story is about a movie; a movie based on a real person, that is still living today.

00:32

But before we get started, let me ask you a couple questions. Could you imagine traveling the world for free and staying at some of the best hotels without paying a dime? If you can imagine that, now imagine for a second, how would you go about it? How would you trick the system into letting you do all these things for free? Well, the story that I'm going to tell you is about Frank Abengale. Frank Abengale did exactly just that; he pretended to be a pilot and he traveled around the world and stayed at some of the most fabulous hotels. For free. He also pretended to be a doctor and a lawyer, he actually practiced law without having gone to law school at all.

01:46

I'm telling you this story, not only because the movie about Frank Abengale, which is called "catch me if you can" is very interesting and of course. I recommend you watch it. But I'm telling you this story because Frank Abengale gave a speech at Google in which he spoke about his life. And he mentioned a few life lessons that he got from this whole experience, so let me give you a brief summary of what he said. Frank Abengale began by explaining some of his story which is very similar to the movie, and also to the show "White Collar" which is also based on him. It turns out that Frank was 16 and his parents were going through a divorce, but he didn't know about it. He was driven to family court and he stood in front of a judge who asked him to choose which parent he wanted to live with.

02:40

Did he want to live with his mother, or did he want to live with his father. Now, because he didn't know that his parents were getting a divorce, this situation was such a shock to him that he could not make a decision; instead what he did was run away. He ran out of the courthouse, he went to his home and grabbed a few of his belongings and then he ran away from home at 16. It all began quite smoothly, he got a few jobs around New York City. But because he was 16, the people would not pay him a decent wage; he was underage. So he figured if he pretended to be older, they would pay him more.

04:00

And so that's what he did; he changed a number in his ID, in his plastic ID back in the day, and he got a better job, more hours, better salary. But still this salary was not enough to sustain him. Luckily, he had some savings and he started to supplement his income with some checks that he would write because he was very tall, he looked older, and because of his way of speaking, which is very proper, then nobody ever questioned him; he would go into a bank and cash a check for \$25 and they would give him the \$25- no questions asked. They, because of the way that he looked, the bank tellers never questioned him, so naturally when he ran out of money, he continued writing checks.

05:03

And they continued giving him the cash. He never expected to get away with this behavior, this is of course fraud and criminal. He never had a plan to do anything with it other than survive. He tells in his speech, that all of the things that he accomplished was not because he was a genius, but because he was simply trying to stay alive and because he was 16 he didn't have a better perception of how to do it. So when the police started to look for him as a runaway child and because of the bad checks that he had cashed in from the bank, he figured that he had to run away to a different part of the world. And there when he was sitting on the sidewalk, he saw a pilot so he said okay. I will become a pilot. And all of the things, all of the amazing things that he accomplished of traveling the world, he never had a plan.

06:22

All of the tricks, all of the forgeries, all of the crimes that he did, he did out of opportunity; he went to the airport and asked; he found a way to get a uniform as a pilot; and he went to the airport and asked: "I'd like a flight to Paris", and the teller at the airport asked: "would you like to travel for free, or are you paying today?" well, of course if you're gonna give him, the choice he says "for free" so he learned that there was a way that pilots could travel for free.

06:57

So he did that for a number of years and he did the same thing as a doctor and as a lawyer. When he got caught, he had a very difficult time, he was sent to jail in France and then Sweden, and then the United States it was a very traumatic period in his life. And after that, the FBI agent that put him in jail gave him a job, and so Frank Abengale became a consultant to the FBI for 30 years under this policeman that chased him for six years when he was a criminal and um, he continues to be an FBI consultant around cyber crime. In his speech, he tells us that he never had a plan, he was very immature, he always knew he would get caught and all of this taught him the value of family. Frank never got a chance to speak to his father again after running away and that was very painful for him.

08:13

Even though he was this amazing criminal, Frank upholds the most proper behavior in the way that he speaks, in the way that he behaves; values are very important for him, morals are very important for him, and the kind of person that he is: a church man, a policeman in this case for the FBI, a father .all shed a very different light on this character that you don't really get to see in the movie "catch me if you can" or the show "white collar", so I recommend that you learn more about Frank Abengale because I think he has a lot to teach. Okay, this has been our story for today.

09:03

I hope you enjoyed it and that you come back next week to hear just one more story. See you next time.

3. Leer los subtítulos en español:

00:05

Hola y bienvenidos a la historia de esta semana de Teaching U. Soy tu anfitrión Juan Rocha y estoy muy contento de que estés aquí hoy para aprender algo de inglés y practicar tus habilidades de comprensión. La historia de esta semana es sobre una película; una película basada en una persona real, que aún vive hoy.

00:32

Pero antes de comenzar, déjame hacerte un par de preguntas. ¿Te imaginas que pudieses viajar por el mundo gratis y alojarte en algunos de los mejores hoteles sin pagar un centavo? Si puedes imaginar eso, ahora imagina por un segundo, ¿cómo lo harías? ¿Cómo engañarías al sistema para que te permita hacer todas estas cosas sin pagar? Bueno, la historia que les voy a contar es sobre Frank Abengale.

01:14

Frank Abengale hizo exactamente eso; Fingió ser piloto y viajó por todo el mundo y se hospedó en algunos de los hoteles más fabulosos. Gratis. También fingió ser médico y abogado, de hecho ejerció sin haber ido a la universidad.

01:46

Les cuento esta historia, no solo porque la película sobre Frank Abengale, que se llama "atrápame si puedes", es muy interesante y claro. Te recomiendo que la veas. Pero te cuento esta historia porque Frank Abengale dio un discurso en Google en el que habló sobre su vida.

02:12

Y mencionó algunas lecciones de vida que obtuvo de toda esta experiencia, así que déjame darte un breve resumen de lo que dijo. Frank Abengale comenzó explicando parte de su historia que es muy similar a la película, y también al programa "White Collar" que también está basado en él.

02:40

Resulta que Frank tenía 16 años y sus padres se estaban divorciando, pero él no lo sabía. Lo llevaron al tribunal de familia y se paró frente a un juez que le pidió que eligiera con qué padre quería vivir. ¿Quería vivir con su madre o quería vivir con su padre? Ahora, debido a que no sabía que sus padres se iban a divorciar, esta situación fue tan impactante para él que no pudo tomar una decisión; en cambio, lo que hizo fue huir. Salió corriendo del juzgado, fue a su casa y agarró algunas de sus pertenencias ...

03:32

... y luego se escapó de su casa a los 16. Todo comenzó sin problemas, consiguió algunos trabajos en la ciudad de Nueva York. Pero como tenía 16 años, la gente no le pagaba un salario decente; era menor de edad. Así que pensó que si fingía ser mayor, le pagarían más.

04:00

Y eso es lo que hizo; cambió un número en su identificación, en su identificación de plástico como eran en el pasado, y consiguió un mejor trabajo, más horas, un mejor salario. Pero aún así, este salario no era suficiente para sustentarlo. Afortunadamente, tenía algunos ahorros y comenzó a complementar sus ingresos con algunos cheques que cambiaba.

04:30

Por lo que era muy alto, parecía mayor, y por su forma de hablar, que es muy acertada, nunca nadie lo cuestionó; iba a un banco y cambiaba un cheque por \$ 25 y ellos le daban los \$ 25, sin hacer preguntas. Debido a su aspecto, los cajeros del banco nunca dudaban de él, así que, naturalmente, cuando se quedó sin dinero, continuó escribiendo cheques.

05:03

Y siguieron dándole el efectivo. Nunca esperó salirse con la suya, esto es, por supuesto, fraude y criminal. Nunca tuvo un plan para hacer nada más que sobrevivir. Él dice en su discurso, que todas las cosas que logró no fue porque era un genio, sino porque simplemente estaba tratando de sobrevivir y porque tenía 16 años no tenía una mejor percepción de cómo hacerlo. Entonces, cuando la policía comenzó a buscarlo como un niño fugitivo y por los cheques sin fondos que había cobrado del banco, se dio cuenta de que tenía que huir a una parte diferente del mundo. Y allí estaba, estaba sentado en la acera, cuando vio a un piloto y dijo: "Me convertiré en piloto". Y todas las cosas, todas las cosas asombrosas que logró de viajar por el mundo, nunca tuvo un plan.

06:22

Todos los trucos, todas las falsificaciones, todos los crímenes que cometió, lo hizo por casualidad; fue al aeropuerto y preguntó; (encontró la manera de conseguir un uniforme como piloto); y él fue al aeropuerto y preguntó: "Me gustaría un vuelo a París", y el cajero del aeropuerto preguntó: "¿Hoy te gustaría viajar gratis o quieres pagar?" bueno, por supuesto que si le vas a dar la opción, pues dijo "gratis", así que aprendió que había una forma en que los pilotos podían viajar gratis.

06:57

Así que hizo eso durante varios años e hizo lo mismo como médico y como abogado. Cuando lo atraparon, lo pasó muy mal, lo enviaron a la cárcel en Francia y luego en Suecia, y luego en Estados Unidos fue un período muy traumático en su vida. Y después de eso, el agente del FBI que lo puso en la cárcel le dio un trabajo, por lo que Frank Abengale se convirtió en consultor del FBI durante 30 años trabajando con este policía que lo persiguió durante seis años cuando era un criminal y um, sigue siendo un consultor del FBI en materia de delitos informáticos.

07:48

En su discurso nos cuenta que nunca tuvo un plan, que era muy inmaduro, siempre supo que lo atraparían y todo eso le enseñó el valor de la familia. Frank nunca volvió a hablar con su padre después de huir y eso fue muy doloroso para él. A pesar de que era un criminal asombroso, Frank mantiene el comportamiento más apropiado en la forma en que habla, en la forma en que se comporta; Los valores son muy importantes para él, la moral es muy importante para él, y el tipo de persona que es: un hombre de iglesia, un policía en este caso para el FBI, un padre, todos estos hechos arrojan una luz muy diferente sobre este personaje que realmente no puedes ver en la película "Atrápame si puedes" o en el programa "White Collar", por lo que te recomiendo que aprendas más sobre Frank Abengale porque creo que tiene mucho que enseñar. Bueno, esta ha sido nuestra historia de hoy.

09:03

Espero que les hayas disfrutado y que vuelvas la semana que viene para escuchar una historia más. Hasta la próxima.

¡CREO QUE
YA TE DISTE
CUENTA QUE TE
AYUDAREMOS A
DERRIBAR LAS
EXCUSAS!



SI ESTÁ EN TU AGENDA,
SEGURAMENTE SUCEDERÁ



MANTÉN TU ENFOQUE EN EL
LADO POSITIVO DE TU
APRENDIZAJE



PARA RECIBIR INFORMACIÓN
MÁS NUESTRO BOLETÍN
SEMANAL PARA RECIBIR MÁS
GUÍAS COMO ESTA:
[Suscríbete aquí](#)

VIDEOS CON EXPLICACIONES
DETALLADAS EN

[Instagram](#) y [Facebook](#)

EJERCICIOS PARA COMPLETAR ESTA GUÍA

Paso # 1: Escucha la historia las veces que sea necesario para acordarte de los detalles principales.

Paso #2: Ahora revisa el texto en inglés y escoge algo particular de interés. Si estás empezando con tu aprendizaje en el inglés, escoge una palabra, si estás un poco más avanzado, escoge una frase, o un dicho o expresión.

Paso #3: Vamos a surfear la internet. Busca en Google la palabra o frase que escogiste de la historia. Déjate llevar y explorar por los resultados. Si te sale una definición, explora sinónimos y frases relacionadas. Si te sale una noticia, lee el artículo. Si sale un video, mira el video en inglés.

Déjate llevar por los resultados pasando de un resultado a otro por una horita. Verás todo lo que aprendes sin darte cuenta.



Teaching U

Historia # 14

by Teaching U

The story of the Great Pyramids of Giza

Una historia sobre las pirámides de Giza

Narrated by Juan José Rocha



HISTORIA #14- THE GREAT PYRAMIDS OF GIZA

Una historia sobre Una historia sobre las pirámides de

Misterio tras misterio es lo que se encuentra cuando se empieza a investigar sobre las pirámides de Giza. Hay mas coincidencias que explicaciones, y cada vez que un pedazo del rompecabezas empieza a encajar, se revela un descubrimiento que derrumba cualquier teoría existente.

Sin hacerte esperar mucho más te comparto su historia en inglés, el texto para que lo sigas cuando la escuches, y el texto en español para que te contextualices.

1. Historia # 14: [Escucha este audio](#) las veces que sean necesarias para que puedas repetir la historia con tus propias palabras:
2. Lée los subtítulos en inglés:

Hello and welcome to this week's story by Teaching U. I am your host Juan Rocha and I am so glad that you are here today to learn some English and practice your listening skills. This week's story is about quite a mysterious set of ancient structures- the pyramid of Egypt at Giza.

There are several aspects of these structures that have led an array of experts including historians, architects, and egyptologist to come up with lots of interesting hypotheses.

So, today we will walk through some of the most interesting facts and theories about the pyramids.

Let's begin by pulling a picture of the pyramid structure in our imagination. How many sides does the popular central pyramid of Giza in Egypt have? Well... If you are like most people...you would have guessed 4 sides (not including the base) and while that is apparently true... That pyramid in fact has 8 faces. That's right... You heard correctly. Not 4... but twice as many.

In 1940, a British pilot was flying over the pyramids and snapped a picture. To everyone's surprise... A shadow revealed that each of the apparent four sides are actually divided into two parts. Each of the apparent four faces is actually concave at an angle that is difficult to perceive. Its basically only apparent due to the shadow. .but only at dusk during the spring and autumn equinoxes.

Astonishing, right? Another aspect that is up for debate, is how and when the pyramids were built. The most widely accepted theory is that Egyptians used ramps to build the structures. However, there are plenty of problems because the building processes proposed does not match logically with the historical timeline.. so either the method was different...or the pyramids are much older than what it is proposed.

An architect in Europe became fascinated by the controversy and spent 10 years working 10 hours a day to try and solve the problems. After some time, he thought that the theory of ramps would be possible if the ramps were positioned inside the pyramids and if these were constructed from the inside out. Still though... Even after 10 years, there are still problems to explain certain aspects.

The fascinating aspects of the pyramids dont stop there. The mathematical, let's say "coincidences", are almost incredible. For instance the fact that the length plus the width of one pyramid directly corresponds with the circumference of Earth at the equator... And that the height of the pyramid corresponds with the measurement from the equator to the north pole, are just two of the most amazing examples of potential astronomical and mathematical knowledge of ancient cultures.

So many are the apparent coincidences and questions about the whys, the hows and the whos, that naturally people have turned to less than scientific theories. There are plenty of people who argue that Aliens were involved, or even that these strcutures were either energy generators or time/space portals ...or both.

The truth of the matter is that much about these great structures is unknown and lots of the explanation are up for debate and likely to change over time as new evidence is uncovered.

Well, I hope that I caught your interest with this new story and I hope you enjoyed it. I'd be pleased to have you back next week to hear just one more story. See you next time.

3. Leer los subtítulos en español:

Hola y bienvenido a la historia de esta semana de Teaching U. Soy tu anfitrión Juan Rocha y estoy muy contento de que estés aquí hoy para aprender algo de inglés y practicar tus habilidades auditivas. La historia de esta semana trata sobre un conjunto bastante misterioso de estructuras antiguas: la pirámide de Egipto en Giza.

Hay varios aspectos de estas estructuras que han llevado a una serie de expertos, incluidos historiadores, arquitectos y egiptólogos, a plantear muchas hipótesis interesantes.

Entonces, hoy repasaremos algunos de los hechos y teorías más interesantes sobre las pirámides.

Comencemos dibujando una imagen de la estructura piramidal en nuestra imaginación. ¿Cuántos lados tiene la popular pirámide central de Giza en Egipto? Bueno ... Si eres como la mayoría de la gente ... habrías adivinado 4 lados (sin incluir la base) y aunque eso aparentemente es cierto ... Esa pirámide de hecho tiene 8 caras. Eso es correcto ... Escuchaste correctamente. No 4 ... sino el doble.

En 1940, un piloto británico sobrevolaba las pirámides y tomó una foto. Para sorpresa de todos ... Una sombra reveló que cada uno de los cuatro lados aparentes se encuentra dividido en dos partes. Cada una de las cuatro caras aparentes es realmente cóncava en un ángulo que es difícil de percibir. Es básicamente solo aparente debido a la sombra. .pero solo al anochecer durante los equinoccios de primavera y otoño.

Asombroso, ¿verdad? Otro aspecto que se ha debatido es cómo y cuándo se construyeron las pirámides. La teoría más aceptada es que los egipcios utilizaron rampas para construir las estructuras. Sin embargo, hay muchos problemas porque los procesos de construcción propuestos no coinciden lógicamente con la línea de tiempo histórica ... entonces o el método era diferente ... o las pirámides son mucho más antiguas de lo que se propone.

Un arquitecto en Europa quedó fascinado por la polémica y pasó 10 años trabajando 10 horas al día para intentar solucionar los problemas. Después de un tiempo, pensó que la teoría de las rampas podría ser posible si las rampas hubiesen sido colocadas dentro de las pirámides y si estas se hubiesen construido de adentro hacia afuera. Aún así ... Incluso después de 10 años, todavía existen problemas para explicar ciertos aspectos.

Los aspectos fascinantes de las pirámides no se detienen ahí. Las , digamos "coincidencias", matemáticas son casi increíbles. Por ejemplo, el hecho de que la longitud y el ancho de una pirámide corresponda directamente con la circunferencia de la Tierra en el ecuador ... Y que la altura de la pirámide corresponda con la medida desde el ecuador hasta el polo norte, son solo dos de los los ejemplos más asombrosos del potencial conocimiento astronómico y matemático de las culturas antiguas.

Tantas son las aparentes coincidencias y preguntas sobre los por qué, los cómo y los quiénes, que naturalmente la gente ha recurrido a teorías menos que científicas. Hay muchas personas que argumentan que los extraterrestres estuvieron involucrados, o incluso que estas estructuras habían sido generadores de energía o portales de tiempo / espacio ... o ambos.

La verdad del asunto es que se desconoce gran parte de estas grandes estructuras y muchas de las explicaciones están por debatirse y es probable que cambien con el tiempo a medida que se descubran nuevas pruebas.

Bueno, espero haber captado tu interés con esta nueva historia y espero que la hayas disfrutado. Me complacería tenerlo de regreso la semana que viene para escuchar una historia más. ¡Hasta la próxima!

¡CREO QUE
YA TE DISTE
CUENTA QUE TE
AYUDAREMOS A
DERRIBAR LAS
EXCUSAS!



SI ESTÁ EN TU AGENDA,
SEGURAMENTE SUCEDERÁ



MANTÉN TU ENFOQUE EN EL
LADO POSITIVO DE TU
APRENDIZAJE



PARA RECIBIR INFORMACIÓN
MÁS NUESTRO BOLETÍN
SEMANAL PARA RECIBIR MÁS
GUÍAS COMO ESTA:
[Suscríbete aquí](#)

VIDEOS CON EXPLICACIONES
DETALLADAS EN

[Instagram](#) y [Facebook](#)

EJERCICIOS PARA COMPLETAR ESTA GUÍA

Paso # 1: Escucha la historia las veces que sea necesario para acordarte de los detalles principales.

Paso #2: Ahora formula 10 preguntas que tengas sobre la historia y sobre las pirámides de Egipto. Revisa muy bien su estructura y orden.

Paso #3: Envía tus preguntas a nuestro WhatsApp +57 350 5377620, o verifícalas haciendo una búsqueda rápida en Google.



Teaching U

Historia # 15

by Teaching U

The story about a Dr. and a Wise old Man

Una historia sobre un Doctor y un Viejo Sabio

Narrated by Juan José Rocha



HISTORIA #15- THE SCALPEL AND THE SOUL

Una anécdota de un neurocirujano perdido

Para un neurocirujano, la ciencia es muy importante. Pero cuando las explicaciones científicas no son suficientes una y otra vez.... Pues escribes un libro.

El Dr. Hamilton, medico sobre el cuál está basado el personaje central de Grey's Anatomy, tuvo varias experiencias del alma extrañas a lo largo de su carrera, y hoy te cuento una de ellas.

1. Historia # 15: [Escucha este audio](#) las veces que sean necesarias para que puedas repetir la historia con tus propias palabras:
2. Lée los subtítulos en inglés:

00:05

Hello and welcome to this week's story by Teaching U. I am your host Juan Rocha and I'm so glad that you're back here to practice your listening comprehension, as well as to learn some vocabulary and expressions and so much more. Let's get started. This week's story is about a book...

00:32

...I read a while ago called The Scalpel and the Soul. It's a book written by a neurosurgeon about several of his experiences that he cannot explain through science. In the book, he gives a several anecdotes about cases that are medical and metaphysical and altogether strange. So, I'm going to tell you about just one of those stories that I found amazing and quite enticing. At the beginning of his career as a doctor, Dr. Hamilton decided to volunteer for an organization like doctors without borders. In this organization, doctors tend to volunteer in other countries to assist in low-income areas towns or villages. In his case, he had to go to a village in one of the countries in Africa.

1:43

I don't remember which, but his job was quite simple: He was to visit different villages and vaccinate inhabitants, vaccinate the children, vaccinate the the people in the village. And so he had a guide that would take him to the different villages. But as it turns out one of the villages that he was supposed to visit was not super accessible by car. The way to get to this village was through a river and they had to take this canoe. And when they were about to set off on their trip to go to the village, something happened to the engine of their boat. They lost it and they had to repair it.

02:43

And so, they were delayed by two days before they even left. Now. Traveling by car is simple because you can follow directions: on certain road you go left, and then maybe you exit the highway at a certain point. You know, there's clear directions, however when you're traveling by river... Well you just follow the river, and if you make a mistake when the river splits into two sides, there's no going back because there's no way you can go against the current. And so Dr. Hamilton describes this trip, he gets on the boat with all his medical supplies, his in there with his guide and they have the instructions.

03:36

By no means do they have an exact map of the location of this village, but with simple directions they should get there. They were traveling through the river and Dr Hamilton describes how immense and how different is it to be in the river because when you're looking at the different sites of the of the banks, he only could see trees and jungle; there's no way you can find out exactly where you are at any given time. So he trusted his guide and they were traveling through the river and they get to this fork, the river goes right and the river goes left; and they cannot make a decision, they are lost, they don't know in what part of the river they are, and they don't know if they should go right or they should go left.

04:36

Now, they only have moments to make a decision and out of fear of making the wrong decision, they decide to pull into the riverbank: they don't go right and they don't go left, they go right in the middle. And there's a little island in the middle so they decide to park their boat, which is a very hard work to pull your boat up from the river, um, and once they're finished they're sweating and they're tired and they're confused and ultimately they are very lost.

05:15

To their great surprise. Right on this river bank out of nowhere, an old man appears. He comes up to them, he introduces himself and he asks who they are. He tells the doctor, "oh you must be the doctor that is coming to our village". Now at first Dr. Hamilton was quite surprised because he didn't know that the village was expecting him, you know, he was doing his rounds through many villages: how can this village know exactly where he was going? and two, remember that they were delayed two days because of their engine problem so: how could they know that he was coming to that village? and how could they know that he was going to be in this random island in the river at the time that they were there.?

06:12

So he asked the old man: "Yes, I'm the doctor that's going to that village, but how do you know that I was supposed to be here? I didn't even know... we're lost". And the old man said: "I had a dream, and a dream told me to come meet the doctor in this island because he would be lost and I'm supposed to help this doctor". "What strange about my dream"... the man said "was that the doctor was supposed to arrive two days ago". Now Dr. Hamilton of course, he can't explain how this man's dream foretold him to find a doctor at this island. But what he found most surprising of all is that after getting this dream and going to the island, the man waited to whole days for him to show up. Meaning he had such certainty about his dream, that the old man waited for him. How can somebody have so much confidence in the predictions of a dream? It must be somebody who knows that these dreams were going to come true. And this is just one of the many stories that ...

07:46

Dr. Hamilton tells. The book is called the scalpel and the soul and if you're interested I totally recommended. Okay, this was our story for today. I hope you enjoyed it and I will see you some other time.

3. Leer los subtítulos en español:

00:05

Hola y bienvenidos a la historia de esta semana de Teaching U. Soy tu anfitrión Juan Rocha y estoy muy contento de que estén de regreso aquí para practicar su comprensión, así como aprender vocabulario y expresiones y mucho más. Empecemos. La historia de esta semana es sobre un libro leí hace un tiempo que se llama El bisturí y el Alma. Es un libro escrito por un neurocirujano sobre varias de sus experiencias que no puede explicar a través de la ciencia. En el libro, ofrece varias anécdotas sobre casos médicos y metafísicos y completamente extraños. Entonces, les voy a contar una de esas historias que me pareció asombrosa y bastante atractiva.

01:12

Al comienzo de su carrera como médico, el Dr. Hamilton decidió ofrecerse como voluntario para una organización como Médicos sin Fronteras. En esta organización, los médicos tienden a ofrecerse como voluntarios en otros países para ayudar en ciudades o pueblos de áreas de bajos recursos. En su caso, tuvo que ir a una aldea en uno de los países de África.

01:43

No recuerdo cuál, pero su trabajo era bastante simple: visitar diferentes pueblos y vacunar a los habitantes, vacunar a los niños, vacunar a la gente del pueblo. Y entonces tenía un guía que lo llevaría a los diferentes pueblos. Pero resulta que uno de los pueblos que se suponía que debía visitar no era super accesible en carro. El camino para llegar a este pueblo era a través de un río y tenían que tomar una canoa. Y cuando estaban a punto de emprender su viaje para ir al pueblo, algo le pasó al motor de su bote. Lo perdieron y tuvieron que repararlo.

02:43

Y así, se retrasaron dos días antes de partir. Ahora. Viajar en automóvil es simple porque se puede seguir las instrucciones: en cierta carretera ve a la izquierda y luego tal vez sal de la autopista en cierto punto. Ya sabes, hay direcciones claras, sin embargo, cuando viajas por el río ...Bueno, simplemente sigue el río, y si cometes un error cuando el río se divide en dos lados, no hay vuelta atrás porque no hay forma de que puedas ir contra la corriente. Y entonces el Dr. Hamilton describe este viaje, se sube al bote con todos sus suministros médicos, está allí con su guía y tienen las instrucciones.

03:36

De ninguna manera tienen un mapa exacto de la ubicación de este pueblo, pero con direcciones simples deberían llegar allí. Viajaban por el río y el Dr. Hamilton describe lo inmenso y lo diferente que es estar en el río porque cuando uno mira los diferentes sitios de las orillas, solo ve árboles y selva; no hay forma de que pueda saber exactamente dónde se encuentra en un momento dado. Así que confió en su guía y estaban viajando por el río y llegan a esta bifurcación, el río va a la derecha y el río a la izquierda; y no pueden tomar una decisión, están perdidos, no saben en qué parte del río están, y no saben si deben ir a la derecha o a la izquierda.

04:36

Ahora, solo tienen momentos para tomar una decisión y por miedo a tomar la decisión equivocada, deciden tirar a la orilla del río: no van a la derecha y no van a la izquierda, van a la directo hacia el medio. Y hay una pequeña isla en el medio, así que deciden estacionar su bote, lo cual es un trabajo muy duro para sacar su bote del río, eh, y una vez que terminan, están sudando y están cansados y Están confundidos y al final están muy perdidos.

05:15

Para su gran sorpresa. Justo en esta orilla del río, de la nada, aparece un anciano. Se acerca a ellos, se presenta y les pregunta quiénes son. Le dice al médico, "oh, debes ser el médico que viene a nuestro pueblo". Ahora, al principio, el Dr. Hamilton estaba bastante sorprendido porque no sabía que la aldea lo estaba esperando, ya sabes, estaba haciendo sus rondas por muchas aldeas: ¿cómo puede esta aldea saber exactamente a dónde se dirigía? y dos, recuerden que se retrasaron dos días debido a su problema en el motor así que: ¿cómo podían saber que venía a ese pueblo? y ¿cómo podrían saber que él estaría en esta isla cualquiera en el río en el momento en que ellos se encontraban allí?

06:12

Entonces le preguntó al anciano: "Sí, yo soy el médico que va a ese pueblo, pero ¿cómo sabes que se suponía que yo iba a estar aquí? Ni siquiera lo sabía yo... estamos perdidos". Y el anciano dijo: "Tuve un sueño, y el sueño me dijo que fuera a encontrarme con el médico en esta isla porque estaría perdido y se supone que debo ayudar a este médico".

06:43

"Lo extraño de mi sueño" ... dijo el hombre "es que se suponía que el médico iba a llegar hace dos días". Ahora el Dr. Hamilton, por supuesto, no puede explicar cómo el sueño de este hombre le predijo que encontraría un médico en esta isla. Pero lo que le sorprendió más de todo es que después de tener este sueño e ir a la isla, el hombre esperó días enteros a que apareciera. Lo que significa que tenía tanta certeza sobre su sueño, que el anciano lo esperó. ¿Cómo puede alguien tener tanta confianza en las predicciones de un sueño? Debe ser alguien que sabe bien que estos sueños se harían realidad. Y esta es solo una de las muchas historias que ...

07:46

Dr. Hamilton cuenta. El libro se llama El bisturí y el Alma y si te interesa te lo recomiendo completamente. Bien, esta fue nuestra historia de hoy. Espero que les haya gustado y nos vemos en otra ocasión.

¡CREO QUE
YA TE DISTE
CUENTA QUE TE
AYUDAREMOS A
DERRIBAR LAS
EXCUSAS!



SI ESTÁ EN TU AGENDA,
SEGURAMENTE SUCEDERÁ



MANTÉN TU ENFOQUE EN EL
LADO POSITIVO DE TU
APRENDIZAJE



PARA RECIBIR INFORMACIÓN
MÁS NUESTRO BOLETÍN
SEMANAL PARA RECIBIR MÁS
GUÍAS COMO ESTA:
[Suscríbete aquí](#)

VIDEOS CON EXPLICACIONES
DETALLADAS EN

[Instagram](#) y [Facebook](#)

EJERCICIOS PARA COMPLETAR ESTA GUÍA

Paso # 1: Escucha la historia las veces que sea necesario para acordarte de los detalles principales.

Paso #2: Pon atención en la pronunciación de la R y de la S. ¿Cómo puedes modificar la posición de la boca para producir un sonido similar al del audio? ¿Qué duración tienen estos sonidos?

Paso #3: Recuerda estar pendiente del próximo ciclo de material gratuito revisando tu correo y WhatsApp.
